



CORSO DI STUDIO in «Lettere» (L-10)

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Laboratorio di scrittura – Composition
Lab (3 CFU)*

Anno di corso	I Anno (Corso di Laurea triennale L10 - Lettere Moderne/Lettere Classiche)
Periodo di erogazione	I semestre (dal 25.09.2023 al 13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3
SSD	L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza dell'insegnamento è obbligatoria

Docente	
Nome e cognome	Gabriella Capozza
Indirizzo mail	gabriella.capozza@uniba.it
Telefono	0805714235
Sede	Palazzo Ateneo, 3° piano interno - Ex Italianistica
Sede virtuale	Teams lqj8wrm
Ricevimento	Il giovedì dalle ore 11 alle ore 13 in presenza e su Teams

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75	30		45
CFU/ETCS			
3			

Obiettivi formativi	Il laboratorio mira a sviluppare competenze nell'analisi/interpretazione di testi letterari e nella produzione di testi scritti a carattere divulgativo di contenuto letterario, lavorando sulla costruzione logica degli argomenti, sul consolidamento delle competenze sintattiche e semantiche, sulla semplificazione e sull'efficacia dell'italiano scritto. Al termine del corso lo studente sarà in grado di costruire testi scritti chiari e ben argomentati e di fare scelte stilistiche adeguate alla situazione comunicativa.
Prerequisiti	Conoscenza della lingua e della letteratura italiana nelle linee generali.

Metodi didattici	Il laboratorio utilizza una didattica mista, alternando alla lezione frontale la lezione partecipata e i metodi della "discussione" e del problem solving.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento	
-----------------------------------	--

<p>previsti DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la struttura di un testo di critica letteraria e di una tesi di laurea. ○ Conoscere gli strumenti per l'ideazione e la pianificazione del testo. ○ Conoscere come reperire fonti documentarie e di critica letteraria. ○ Conoscere come costruire una bibliografia. ○ Conoscere le tecniche e le regole relative alla stesura e alla revisione di un testo di contenuto letterario. <ul style="list-style-type: none"> ○ Definire, a livello progettuale, le diverse fasi necessarie all'elaborazione di una tesi di laurea. ○ Ricercare, comprendere e selezionare il materiale bibliografico e le informazioni utili e funzionali alla produzione del testo. ○ Rielaborare con chiarezza, organicità, coerenza e originalità le informazioni acquisite, secondo un adeguato procedimento metodologico e un corretto utilizzo degli elementi linguistici e retorici. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper formulare letture personali di argomenti, questioni e tematiche letterarie, a partire dal materiale reperito. • <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper argomentare in forma scritta, secondo un adeguato sistema metodologico di ricerca e utilizzando un appropriato lessico disciplinare, argomenti di ambito letterario. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper reperire materiale di studio attraverso gli idonei strumenti bibliografici e informatici e saperlo rielaborare.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il laboratorio si incentra sull'analisi delle caratteristiche strutturali delle diverse tipologie di testo letterario e mira a fornire gli strumenti e le tecniche necessarie all'elaborazione di testi scritti, quali saggi di critica letteraria e tesi di laurea. A tal fine, il corso si propone di definire un corretto quadro metodologico di ricerca relativamente alla scelta dell'argomento, al reperimento di fonti documentarie e critiche, alla costruzione della bibliografia, all'elaborazione di un piano di lavoro, alla selezione dei dati, alla stesura e alla revisione dell'elaborato, con una particolare attenzione al corretto utilizzo degli elementi linguistici e retorici.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Lecture consigliate:</p> <p>Vera Gheno, <i>La tesi di laurea. Ricerca, scrittura e revisione per chiudere in bellezza</i>, Bologna, Zanichelli 2019.</p> <p>L. Seriani, <i>Leggere, scrivere, argomentare</i>, Laterza, Bari 2020.</p> <p>L. Seriani, <i>Italiani scritti</i>, terza edizione, Laterza, Bari 2012.</p> <p>U. Eco, <i>Come si fa una tesi di laurea</i>, La nave di Teseo, Milano 2017, ultima edizione.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Ulteriore materiale didattico verrà fornito durante il corso.</p>
<p>Materiali didattici</p>	<p>Il materiale didattico è reperibile nella sezione "materiale didattico" della classe Teams e presso lo studio della docente.</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Elaborazione di tesine, quali espressioni applicative delle nozioni che sono state definite durante il corso di lezioni. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le fasi di progettazione di un saggio di critica letteraria e di una tesi di laurea di ambito letterario. ○ Possedere un corretto sistema di ricerca, dal reperimento delle fonti documentarie alla stesura e revisione del testo. ○ Possedere un appropriato linguaggio tecnico. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper elaborare un testo divulgativo di ambito letterario, rivolgendo particolare attenzione alla struttura interna, al linguaggio, allo stile, alle citazioni, alle note a piè di pagina, alla bibliografia, all'impaginazione. • <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper formulare letture personali di argomenti, questioni e tematiche letterarie, a partire dal materiale reperito. • <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper argomentare in forma scritta, secondo un adeguato sistema metodologico di ricerca e utilizzando un appropriato lessico disciplinare, argomenti di ambito letterario. • <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper reperire materiale di studio attraverso gli idonei strumenti bibliografici e informatici.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	I risultati dell'apprendimento mirano a valutare l'acquisizione delle conoscenze e l'idoneità a utilizzarle. Il superamento della prova scritta del Laboratorio avviene attraverso il conseguimento della "idoneità".
Altro	
	Eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina del docente. Gli studenti hanno l'obbligo della frequenza. Pertanto, coloro che non avranno frequentato almeno i due terzi delle lezioni non potranno iscriversi alla prova finale di idoneità.