



CORSO DI STUDIO: Corso di Laurea triennale in Lettere (L10) – *Curriculum* Lettere classiche

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO LABORATORIO DI LATINO AVANZATO –
ADVANCED LABORATORY COURSE IN LATIN [064255]

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	PRIMO ANNO
Periodo di erogazione	Primo semestre (25.09.2023 – 13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3
SSD	L-Fil-Let / 04 [064255]
Lingua di erogazione	ITALIANO
Modalità di frequenza	La frequenza ai laboratori è obbligatoria. Gli studenti che, per comprovati motivi, non abbiano potuto frequentare un numero di ore di laboratorio pari almeno ai 2/3 di quelle previste, dovranno concordare col docente responsabile le modalità della prova di accertamento

Docente	
Nome e cognome	ROSA ALBA DIMUNDO
Indirizzo mail	rosaalba.dimundo@uniba.it ; rosalba.dimundo@gmail.com
Telefono	080 5714019
Sede	Ateneo – Il Piano – Biblioteca di scienze dell'antichità
Sede virtuale	PIATTAFORMA TEAMS – RICEVIMENTO STUDENTI; CODICE TEAMS: 3c6s3b1
Ricevimento	Venerdì 10.30-12.00 e online (concordando per mail)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		30	45

Obiettivi formativi	Integrazione e affinamento delle competenze linguistiche della disciplina nell'ambito specifico della sensibilità ritmica degli antichi e dei moderni nella lettura dei testi poetici latini e di alcune forme della prosa
Prerequisiti	Conoscenza delle strutture fonetiche, morfologiche e sintattiche di base della lingua latina; una competenza linguistica di partenza che consenta di comprendere e tradurre agevolmente un testo letterario con l'ausilio del vocabolario o il supporto del docente.

Metodi didattici	Attività laboratoriali guidate, esercitazioni individuali e di gruppo
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	L'approccio ai testi poetici mira all'apprendimento preliminare della prosodia e dei fenomeni metrici di base della versificazione latina, con un esercizio pratico che giunga all'apprendimento dei principali metremi latini.
--	---



<p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Il laboratorio si propone di fornire allo studente strumenti per l'analisi testuale di un ampio spettro di componimenti latini nella loro struttura complessiva, con particolare riguardo all'aspetto ritmico e stilistico.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Il laboratorio mira ad ampliare e potenziare il profilo delle competenze scientifiche dello studente, grazie all'acquisizione di un metodo d'indagine autonomo e trasversale, applicabile, più in generale, a qualsiasi prodotto letterario.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>L'attività laboratoriale costituisce un segmento di formazione nell'ambito del quale lo studente è sollecitato a partecipare attivamente, al fine di acquisire e implementare le proprie abilità comunicative, il metodo e il lessico tecnico.</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'acquisizione critica di informazioni e abilità attraverso le attività laboratoriali, le esercitazioni (consegne individuali e in classe), nonché il confronto con il docente e gli altri studenti, consentono allo studente di sviluppare un metodo di studio autonomo, di affinare la propria capacità di lettura critica e di contribuire allo sviluppo delle stesse competenze nei colleghi.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il laboratorio prevede uno studio preliminare della natura dell'accento latino, della prosodia classica e arcaica. Saranno quindi presi in esame i fenomeni metrici e gli schemi principali della versificazione latina dell'età tardo-repubblicana e augustea, in particolare l'esametro e il pentametro, i metri e sistemi del <i>Liber</i> catulliano, degli epodi e delle odi oraziane.</p> <p>Il presente Laboratorio è concepito soprattutto come supporto alla preparazione dell'esame di Letteratura latina. Saranno quindi analizzati, dal punto di vista metrico-prosodico, i brani in versi del programma di Letteratura latina previsti per l'esame dell'a.a. in corso.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S. Boldrini, <i>La prosodia e la metrica dei romani</i>, Carocci, 2017² [Collana Aulamagna] (facoltativo); - Materiali di esercitazione e di studio in pdf e <i>power point</i> forniti dalla docente
<p>Note ai testi di riferimento</p>	
<p>Materiali didattici</p>	<p>ULTERIORE MATERIALE DIDATTICO SARÀ RESO DISPONIBILE NELLA SU TEAMS, 'LABORATORIO LINGUA LATINA AVANZATO'; CODICE TEAMS: r1bf6pl</p>
<p>Valutazione</p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>L'accertamento dei risultati avverrà oralmente <i>in itinere</i>, nel corso delle esercitazioni laboratoriali, con formalizzazione in sede di appello orale finale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Comprensione dell'evoluzione storica dei principali metri latini, della loro natura e funzione.



	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Approccio critico alle diverse tipologie testuali in versi; Lettura in lingua originale e scansione metrico-prosodica della selezione dei testi latini affrontati nel corso delle lezioni.• <i>Autonomia di giudizio:</i> Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo della struttura formale dei testi poetici latini.• <i>Abilità comunicative:</i> Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace aspetti tecnici e formali dei testi poetici latini a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.• <i>Capacità di apprendere:</i> Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo, che costituiscono una solida base per affrontare il livello di studi successivo.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il conseguimento dell'idoneità presuppone la verifica <i>in itinere</i> dell'acquisizione delle abilità prosodiche e metriche, attraverso la lettura di un testo poetico, a partire da un livello sufficiente.
Altro	L'inserimento del Laboratorio nel proprio piano di studi va comunicato e richiesto alla Segreteria didattica.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

Dipartimento di
Ricerca e
Innovazione Umanistica