

Corso di studio: *Lettere (L-10)*, curriculum *Lettere classiche*

Anno Accademico: 2023/2024

Filologia classica

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Insegnamento annuale: I semestre (25.09.2023 – 7.12.2023); II semestre (26.02.2024 – 17.05.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	12
SSD	Filologia classica L-FIL-LET/05
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Rosa OTRANTO
Indirizzo mail	rosa.otranto@uniba.it
Telefono	+39 080 5714473
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Palazzo dell'Ateneo, Piazza Umberto I, 70121 Bari, Il piano, stanza 32
Sede virtuale	Piattaforma Microsoft Teams, codice della classe: mxvg5i7 Codice della classe di ricevimento: d39rncx
Ricevimento	Martedì ore 09.00-11.00 (studio della docente). Altri orari possono essere concordati con la docente inviando un messaggio all'indirizzo mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
300	84		216
CFU/ETCS			
12			

Obiettivi formativi	Acquisizione dei fondamenti della filologia classica, degli strumenti di base della ricerca filologica e dei meccanismi della trasmissione e della tradizione dei testi greci e latini dall'antichità ai giorni nostri. Capacità di leggere, studiare e comprendere un testo classico nel suo contesto storico e in edizione critica.
Prerequisiti	Adeguate conoscenza delle lingue e letterature greca e latina.

Metodi didattici	La metodologia didattica si fonda su lezioni frontali – che contemplano l'utilizzo di strumenti didattici digitali – e può avvalersi del contributo di esperti. Sono contemplati altresì approfondimenti e esercitazioni su specifiche questioni. Le lezioni richiedono la partecipazione attiva degli studenti.
Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	A conclusione del corso gli studenti avranno consapevolezza dei fondamenti della filologia classica, degli strumenti di base della ricerca filologica e avranno compreso i meccanismi della trasmissione dei testi greci e latini dall'antichità ai

<p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>giorni nostri. Saranno inoltre in grado di analizzare e vagliare criticamente questioni e problemi riguardanti la tradizione dei testi e di leggere e studiare un testo classico in edizione critica.</p> <p>Gli studenti, contestualmente alle competenze di base dello studio filologico, impareranno a padroneggiarne principi metodologici e principali strumenti di lavoro; inoltre, a partire dai casi esaminati a lezione, riusciranno ad applicare la metodologia di studio e di analisi critica appresa a testi in lingua greca e latina diversi da quelli studiati a lezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> A fine corso gli studenti mostreranno, auspicabilmente, di avere raggiunto maturità critica e autonomia di giudizio nel vaglio e nell'esame di aspetti, problemi e testi in lingua greca e latina. • <i>Abilità comunicative</i> Attraverso l'apprendimento degli strumenti critici ed ermeneutici, nonché del linguaggio tecnico, propri della disciplina filologica, gli studenti impareranno ad illustrare con chiarezza e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi filologica dei testi greci e latini, potenziando in tal modo le proprie abilità comunicative. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Gli studenti riusciranno ad applicare i modelli analizzati a lezione a diverse realtà testuali, delle quali saranno in grado di apprendere la storia e i principali nodi culturali, anche grazie alla piena consapevolezza e all'uso degli strumenti metodologici e bibliografici forniti a lezione.
<p>Syllabus</p>	
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il corso si propone di illustrare i fondamenti della filologia classica con speciale riguardo ad aspetti e problemi di storia della tradizione e critica del testo. Saranno indagati momenti e aspetti della produzione, circolazione e conservazione libraria nel mondo antico; saranno inoltre esaminati specifici episodi della tradizione di alcuni testi greci e latini, attraverso lo studio dei principali testimoni manoscritti (antichi, tardoantichi e medievali) e a stampa (dall'<i>editio princeps</i>, fino alle moderne edizioni critiche).</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>A. Testi di riferimento L.D. Reynolds - N.G. Wilson, <i>Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni</i>, Padova, Antenore, 4a ed., 2016 (capitoli scelti). H. Blanck, <i>Il libro nel mondo antico</i>, ed. italiana a cura di R. Otranto, Bari, Dedalo, 2008 (capitoli scelti).</p> <p>B. Letture scelte L. Canfora, <i>Conservazione e perdita dei classici</i>, Bari, Stilo editrice, 2016². P. Chiesa, <i>La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico</i>, Roma, Carocci editore, 2019 (capitoli scelti). T. Dorandi, <i>Nell'officina dei classici. Come lavoravano gli autori antichi</i>, Roma, Carocci editore, 2007 (capitoli scelti).</p> <p>C. Testi greci e latini oggetto d'esame 1) I <i>Pinakes</i> di Callimaco: testimonianze e frammenti. 2) Antologia di testi in lingua greca e latina esaminati durante il corso.</p>

Note ai testi di riferimento	Le letture del punto B sono da concordare con la docente.
Materiali didattici	Il materiale didattico fornito in classe potrà essere richiesto al docente via email e sarà reso disponibile nella classe Teams del corso (codice della classe mxvg5i7).
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un esame orale; è possibile programmare una verifica scritta intermedia. La valutazione si fonda su un colloquio nel quale agli studenti sarà richiesto di leggere, tradurre e commentare i testi esaminati in classe, inquadrandoli entro le più ampie questioni filologiche e storico-critiche a cui fanno riferimento. Gli studenti dovranno altresì rispondere a domande relative alle letture indicate nel programma ai fini di verificare le capacità di studio individuale. La partecipazione costante e attiva al corso, nonché l'eventuale verifica dell'elaborato scritto, costituiscono elementi utili ai fini della valutazione finale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteria di valutazione	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i></p> <p>Alla fine del corso sarà valutata la conoscenza dei fondamenti della filologia classica, degli strumenti di base della ricerca filologica, dei meccanismi della trasmissione dei testi greci e latini dall'antichità ai giorni nostri. Sarà inoltre valutata la capacità di analizzare e vagliare criticamente questioni e problemi riguardanti la tradizione dei testi e di leggere e studiare un testo classico in edizione critica.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i></p> <p>Alla fine del corso, contestualmente alle competenze di base dello studio filologico, sarà valutata la capacità di padroneggiarne principi metodologici e principali strumenti di lavoro; inoltre, si verificherà a partire dai casi esaminati a lezione, la padronanza della metodologia di studio e di analisi critica in relazione a testi scelti in lingua greca e latina.</p> <p><i>Autonomia di giudizio:</i></p> <p>Alla fine del corso sarà valutato il raggiungimento di maturità critica e autonomia di giudizio in relazione a vaglio ed esame di aspetti, problemi e testi in lingua greca e latina.</p> <p><i>Abilità comunicative:</i></p> <p>Attraverso la verifica dell'apprendimento degli strumenti critici ed ermeneutici, nonché del linguaggio tecnico, propri della disciplina filologica, si valuterà la capacità dello studente di illustrare con chiarezza e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi filologica dei testi greci e latini, con una particolare attenzione alla verifica delle proprie abilità comunicative.</p> <p><i>Capacità di apprendere:</i></p> <p>Sarà verificata la capacità da parte dello studente di applicare i modelli analizzati a lezione a diverse realtà testuali, anche grazie all'uso degli strumenti metodologici e bibliografici forniti a lezione.</p>



<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale sarà espresso in trentesimi. L'esame si considera superato con una valutazione a partire da 18/30. In relazione ai criteri sopra esposti, la valutazione è articolata indicativamente nelle seguenti fasce:</p> <p>18-21 (preparazione sufficiente, ma con errori e carenze significativi riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>22-24 (preparazione più che sufficiente, ma caratterizzata da incertezze ed errori circoscritti riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>25-27 (preparazione buona, con piccoli limiti riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>28-30 (preparazione molto soddisfacente o ottima, senza imprecisioni e incertezze significative riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo).</p> <p>La lode è attribuita se la verifica mette in luce, in aggiunta, particolare maturità e accuratezza nella preparazione e nell'esposizione.</p>
<p>Altro</p>	<p>Eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina della docente (https://www.uniba.it/docenti/otranto.rosa) e sul sito web del dipartimento Dirium (https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium).</p>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA