



CORSO DI STUDIO: L-10 Lettere (curriculum Lettere, Arti e Spettacolo)

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Estetica/Aesthetics (6 cfu)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III anno
Periodo di erogazione	Primo semestre (25.09.2023-13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Estetica (M-FIL/04)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Facoltativa ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Giacomo Fronzi
Indirizzo mail	giacomo.fronzi@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – Palazzo Ateneo, II piano
Sede virtuale	
Ricevimento	I giorni e gli orari di ricevimento saranno comunicati all'inizio del corso

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	1,6		4,4

Obiettivi formativi	Conoscenza e capacità di comprensione Acquisizione delle conoscenze di base dell'estetica filosofica e di alcuni suoi temi fondanti
	Conoscenza e capacità di comprensione applicate Acquisizione della capacità di lettura e comprensione di testi filosofici d'età moderna e contemporanea; miglioramento e/o potenziamento della comprensione del lessico filosofico.
	Autonomia di giudizio Acquisizione della capacità di rintracciare i nuclei problematici che possono emergere dai testi filosofici, collocandoli correttamente nella storia del pensiero.
	Abilità comunicative Comprensione del lessico filosofico di base e delle principali modalità e strutture argomentative.



	Capacità di apprendere Acquisizione della capacità di individuare nuovi concetti, nuovi metodi e nuovi contenuti; capacità di autovalutazione.
Prerequisiti	Conoscenza di base della storia della filosofia e del lessico filosofico.

Metodi didattici	Didattica frontale che verrà integrata, laddove possibile, con incontri seminariali.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire un'adeguata conoscenza dei testi e degli autori trattati ○ Comprendere i concetti centrali dell'estetica filosofica ○ Acquisire la capacità di orientarsi nel pensiero filosofico moderno e contemporaneo
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare la capacità di strutturare un'adeguata argomentazione ○ Acquisire la capacità di istituire relazioni tra temi, concetti e autori ○ Acquisire la capacità di comprendere i testi filosofici
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare un punto di vista personale e critico su questioni di storia e teoria della disciplina • <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare capacità di analisi ed esposizione ○ Sviluppare capacità di redigere testi e relazioni su temi di pertinenza • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare la capacità di utilizzare le proprie conoscenze per esaminare e valutare problemi legati al mondo contemporaneo
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>1) Teorie del bello dall'antichità ai giorni nostri Si ricostruiranno le principali teorie del bello da Pitagora, Platone e Aristotele fino al XXI secolo (Danto, Scruton, Han), passando per Kant ed Hegel.</p> <p>2) Il ruolo della bellezza nella società contemporanea Il processo di estetizzazione del mondo ha assegnato alla bellezza una centralità che le società occidentali non avevano mai sperimentato. Ci si soffermerà, in particolare, su questi processi e sul carattere ambiguo della bellezza nella contemporaneità.</p>
Testi di riferimento	R. Bodei, <i>Le forme del bello</i> , il Mulino, Bologna 2017 (nuova ed.), pp. 232. B.-C. Han, <i>La salvezza del bello</i> , Nottetempo, Milano 2019, pp. 112.
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni verranno fornite durante le lezioni
Materiali didattici	

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale, articolato in circa 4-5 domande con approfondimento. L'argomento iniziale può essere proposto dallo studente. L'esame avrà la durata di circa 20-30 minuti per ciascuno/a studente/studentessa.



Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze disciplinari• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere un'adeguata padronanza dei contenuti e degli autori oggetto del corso• <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper formulare un punto di vista originale sulle questioni filosofiche trattate• <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo/a studente/studentessa dev'essere in grado di argomentare coerentemente e correttamente• <i>Capacità di apprendere</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper mettere in relazione tra loro gli argomenti studiati
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.
Altro	