



**CORSO DI STUDIO:** L-10 Lettere (curriculum Lettere, Arti e Spettacolo)

**ANNO ACCADEMICO:** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:** Estetica/Aesthetics (6 cfu)

| Principali informazioni sull'insegnamento  |  |
|--|--|
| Anno di corso                              | III anno                               |
| Periodo di erogazione                      | Primo semestre (25.09.2023-13.12.2023) |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 6                                      |
| SSD  | Estetica (M-FIL/04)                    |
| Lingua di erogazione                       | Italiano                               |
| Modalità di frequenza                      | Facoltativa ma fortemente consigliata  |

| Docente        |   |
|----------------|---|
| Nome e cognome | Giacomo Fronzi  |
| Indirizzo mail | giacomo.fronzi@uniba.it   |
| Telefono       |   |
| Sede           | Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – Palazzo Ateneo, II piano |
| Sede virtuale  |   |
| Ricevimento    | I giorni e gli orari di ricevimento saranno comunicati all'inizio del corso |

| Organizzazione della didattica |                    |  |                    |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore                            |                    |  |                    |
| Totali                         | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150                            | 42                 |  | 108                |
| CFU/ETCS                       |                    |  |                    |
| 6                              | 1,6                |  | 4,4                |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Obiettivi formativi</b> | <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b><br>Acquisizione delle conoscenze di base dell'estetica filosofica e di alcuni suoi temi fondanti   |
|                            | <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b><br>Acquisizione della capacità di lettura e comprensione di testi filosofici d'età moderna e contemporanea; miglioramento e/o potenziamento della comprensione del lessico filosofico. |
|                            | <b>Autonomia di giudizio</b><br>Acquisizione della capacità di rintracciare i nuclei problematici che possono emergere dai testi filosofici, collocandoli correttamente nella storia del pensiero.  |
|                            | <b>Abilità comunicative</b><br>Comprensione del lessico filosofico di base e delle principali modalità e strutture argomentative.   |



|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <b>Capacità di apprendere</b><br>Acquisizione della capacità di individuare nuovi concetti, nuovi metodi e nuovi contenuti; capacità di autovalutazione. |
| <b>Prerequisiti</b> | Conoscenza di base della storia della filosofia e del lessico filosofico.  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Metodi didattici</b> | Didattica frontale che verrà integrata, laddove possibile, con incontri seminariali. |
|-------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Risultati di apprendimento previsti</b>                 |  |
| <b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire un'adeguata conoscenza dei testi e degli autori trattati</li> <li>○ Comprendere i concetti centrali dell'estetica filosofica</li> <li>○ Acquisire la capacità di orientarsi nel pensiero filosofico moderno e contemporaneo</li> </ul>  |
| <b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppare la capacità di strutturare un'adeguata argomentazione</li> <li>○ Acquisire la capacità di istituire relazioni tra temi, concetti e autori</li> <li>○ Acquisire la capacità di comprendere i testi filosofici</li> </ul>  |
| <b>DD3-5 Competenze trasversali</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppare un punto di vista personale e critico su questioni di storia e teoria della disciplina</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppare capacità di analisi ed esposizione</li> <li>○ Sviluppare capacità di redigere testi e relazioni su temi di pertinenza</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppare la capacità di utilizzare le proprie conoscenze per esaminare e valutare problemi legati al mondo contemporaneo</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>               | <p><b>1) Teorie del bello dall'antichità ai giorni nostri</b><br/>Si ricostruiranno le principali teorie del bello da Pitagora, Platone e Aristotele fino al XXI secolo (Danto, Scruton, Han), passando per Kant ed Hegel.</p> <p><b>2) Il ruolo della bellezza nella società contemporanea</b><br/>Il processo di estetizzazione del mondo ha assegnato alla bellezza una centralità che le società occidentali non avevano mai sperimentato. Ci si soffermerà, in particolare, su questi processi e sul carattere ambiguo della bellezza nella contemporaneità.</p>  |
| <b>Testi di riferimento</b>                                | R. Bodei, <i>Le forme del bello</i> , il Mulino, Bologna 2017 (nuova ed.), pp. 232.<br>B.-C. Han, <i>La salvezza del bello</i> , Nottetempo, Milano 2019, pp. 112.   |
| <b>Note ai testi di riferimento</b>                        | Ulteriori indicazioni verranno fornite durante le lezioni  |
| <b>Materiali didattici</b>                                 |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Valutazione</b>                      |   |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale, articolato in circa 4-5 domande con approfondimento. L'argomento iniziale può essere proposto dallo studente. L'esame avrà la durata di circa 20-30 minuti per ciascuno/a studente/studentessa. |



|   |   |
|---|---|
| Criteri di valutazione  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze disciplinari</li></ul></li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere un'adeguata padronanza dei contenuti e degli autori oggetto del corso</li></ul></li><li>• <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper formulare un punto di vista originale sulle questioni filosofiche trattate</li></ul></li><li>• <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo/a studente/studentessa dev'essere in grado di argomentare coerentemente e correttamente</li></ul></li><li>• <i>Capacità di apprendere</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper mettere in relazione tra loro gli argomenti studiati</li></ul></li></ul> |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.   |
| <b>Altro</b>  |   |
|   |   |