



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA

CORSO DI STUDIO *Lettere (L10)*

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Cultura letteraria della Grecia antica L-Z*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	1° anno
Periodo di erogazione	2° semestre (26.02.2024-15.05.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Lingua e letteratura greca: L-FIL-LET/02
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Facoltativa, ma vivamente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Anna Tiziana DRAGO
Indirizzo mail	anna.drago@uniba.it
Telefono	0805714404
Sede	Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica DIRIUM (Sezione di Antichistica), Palazzo Ateneo, II piano
Sede virtuale	Piattaforma Teams jrsmju3 (chiamate su) e skype (tiziana.drago2)
Ricevimento	Nei periodi di lezione, prima e dopo le lezioni; in tutti gli altri periodi è necessario concordare un appuntamento scrivendo una mail all'indirizzo: anna.drago@uniba.it Eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale della docente: https://www.uniba.it/docenti/drago-anna

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42	===	108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Strumenti metodologici e contenuti di base per una conoscenza criticamente fondata della cultura letteraria della Grecia antica; comprensione del fenomeno storico-letterario, suggerendo le principali coordinate interpretative.
Prerequisiti	Non è richiesta la conoscenza preliminare della lingua greca. È,

	tuttavia, auspicabile la padronanza dell'italiano scritto e parlato, nonché una conoscenza almeno scolastica di storia greca e di geografia dell'area mediterranea.
--	---

Metodi didattici	Lezioni frontali bisettimanali. È prevista la partecipazione a incontri seminariali ed eventuali conferenze di esperti.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i> DD1 Conoscenza e capacità di comprensione DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della civiltà e della letteratura greca; • Conoscenza dei generi letterari e degli autori indicati nel programma; • Conoscenza di strumenti bibliografici e metodologici; • Capacità di analizzare testi greci in traduzione italiana; • Capacità di collocare i testi esaminati e i loro autori in un adeguato contesto storico, letterario e culturale; <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare valutazioni di tipo storico-letterario sulla base dei contenuti del corso; - Argomentare coerentemente e fondatamente le opinioni espresse; • <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre le conoscenze acquisite, adoperando un'adeguata terminologia scientifica; • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di leggere autonomamente testi greci (in traduzione italiana) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca.
--	---

Contenuti di insegnamento (Programma)	Epica (Omero, Esiodo) – Giambo (Archiloco, Semonide, Ipponatte) – Elegia (Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide) – Melica monodica (Saffo, Alceo, Anacreonte) – Melica corale (Alcmane, Simonide, Pindaro) – Tragedia e dramma satiresco (Eschilo, Sofocle, Euripide) – Storiografia (Erodoto, Tucidide) – Commedia (<i>archaia</i> [Aristofane]; <i>mese</i> ; <i>nea</i> [Menandro]) – Poesia alessandrina (Callimaco – Teocrito – Apollonio Rodio)
--	---

Testi di riferimento	F. Montanari – F. Montana, <i>Storia della letteratura greca. Dalle origini all'età imperiale</i> , Editori Laterza (oppure un manuale in uso nei licei). Non è previsto l'acquisto di ulteriori volumi da parte degli studenti e delle studentesse.
-----------------------------	--

Note ai testi di riferimento	Saranno forniti dalla docente una antologia di brani (commentati durante le lezioni) in traduzione italiana, materiali didattici ed eventuali slides.
-------------------------------------	---

Materiali didattici	Il materiale didattico sarà fornito via mail durante il corso dalla docente e sarà comunque reperibile sulla classe Teams di riferimento (Piattaforma Teams jrsmju3).
----------------------------	---

Valutazione	
Modalità di verifica	Esame orale al termine del corso. Non sono previste prove scritte,

dell'apprendimento	tesine, prove intermedie/parziali, esoneri, pre-appelli.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> - lo/a studente/ssa dovrà possedere un'accurata conoscenza di base della letteratura greca, dei generi letterari e degli autori indicati nel programma; • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> - lo/a studente/ssa dovrà possedere un'adeguata capacità di analizzare testi esemplari (tradotti in lingua italiana) della letteratura greca e di collocarli nel loro contesto storico, letterario e culturale; • <i>Autonomia di giudizio:</i> - in sede di esposizione e di commento, lo/a studente/ssa dovrà possedere una buona capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse; • <i>Abilità comunicative:</i> - lo/a studente/ssa dovrà possedere una buona capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando un'adeguata terminologia tecnica; • <i>Capacità di apprendere:</i> - lo/a studente/ssa dovrà sviluppare una sufficiente capacità di leggere autonomamente i testi greci (in traduzione italiana) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18:</p> <p>Valutazione insufficiente (mancanza di un livello minimo di conoscenze sulla disciplina; incapacità di esporre in maniera coerente i temi sui quali verte l'esame; assenza di un approccio critico alla disciplina);</p> <p>18-21: valutazione sufficiente (livello minimo di conoscenze sulla disciplina; minima capacità di esporre in maniera coerente i temi sui quali verte l'esame; minime capacità critiche);</p> <p>22-24: valutazione discreta (livello discreto di conoscenze sulla disciplina; discreta capacità di esporre in maniera coerente i temi sui quali verte l'esame; discrete capacità critiche);</p> <p>25-27: valutazione buona □ Buon livello di conoscenze sulla disciplina; buona capacità di esporre in maniera coerente i temi sui quali verte l'esame; buone capacità critiche;</p> <p>28-30: valutazione ottima o eccellente (ottimo/eccellente livello di conoscenze sulla disciplina; ottima/eccellente capacità di esporre in maniera coerente i temi sui quali verte l'esame; ottime/eccellenti capacità critiche).</p> <p>La lode sarà attribuita agli studenti e alle studentesse che mostrino autonomia critica di argomentazione, nonché fluidità e appropriatezza di esposizione.</p>
Altro	<p>Informazioni e avvisi per gli studenti e le studentesse sono pubblicati sulla pagina personale della docente:</p> <p>https://www.uniba.it/docenti/drago-anna</p>