



**CORSO DI STUDIO:** LETTERE

**ANNO ACCADEMICO:** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:** CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA  
ANTICA A-K — ANCIENT GREEK LITERARY CULTURE A-K

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	1° Anno
Periodo di erogazione	2° Semestre (26.02.24 – 15.05.24)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-FIL-LET/02
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Mario Andreassi
Indirizzo mail	mario.andreassi@uniba.it
Telefono	0805714404
Sede	Palazzo Ateneo – 2° piano (c/o Biblioteca sezione Antichistica)
Sede virtuale	qf9xycf (Teams)
Ricevimento	In qualsiasi giorno (in Ateneo o su Teams), previo appuntamento

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42	0	108
CFU/ETCS			
6	6	0	

<b>Obiettivi formativi</b>	Strumenti metodologici e contenuti di base per una conoscenza criticamente fondata della cultura letteraria della Grecia antica; comprensione del fenomeno storico-letterario, suggerendo le principali coordinate interpretative
<b>Prerequisiti</b>	Non sono richieste conoscenze preliminari

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali bisettimanali
-------------------------	--------------------------------

<b>Risultati di apprendimento previsti (secondo i Descrittori di Dublino [DD])</b>	
<b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ conoscenza della civiltà e della letteratura greca</li><li>○ conoscenza dei generi letterari e degli autori indicati nel programma</li><li>○ conoscenza di strumenti bibliografici e metodologici</li></ul>
<b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ capacità di analizzare testi greci in traduzione italiana</li><li>○ capacità di collocare i testi esaminati e i loro autori in un adeguato contesto storico, letterario e culturale</li></ul>



<b>DD3-5 Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ formulare valutazioni di tipo storico-letterario sulla base dei contenuti del corso</li><li>○ argomentare coerentemente le opinioni espresse</li></ul></li><li>• <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ esporre le conoscenze acquisite, adoperando un'adeguata terminologia scientifica</li></ul></li><li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ saper leggere autonomamente testi greci (in traduzione italiana) e comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca</li></ul></li></ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	Epica (Omero, Esiodo) – Giambo (Archiloco, Semonide, Ipponatte) – Elegia (Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide) – Melica monodica (Saffo, Alceo, Anacreonte) – Melica corale (Alcmane, Simonide, Pindaro) – Tragedia e dramma satiresco (Eschilo, Sofocle, Euripide) – Storiografia (Erodoto, Tucidide) – Commedia ( <i>archaia</i> [Aristofane]; <i>mese; nea</i> [Menandro]) – Poesia alessandrina (Callimaco – Teocrito – Apollonio Rodio)
<b>Testi di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A. Porro, W. Lapini, <i>Letteratura Greca</i>, Il Mulino, Bologna 2017 (oppure un manuale in uso nei licei classici)</li><li>• antologia di brani (commentati durante le lezioni) in traduzione italiana</li></ul>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	=
<b>Materiali didattici</b>	L'antologia di brani in traduzione italiana verrà caricata su un apposito cloud, la cui chiave di accesso verrà comunicata a lezione (gli/le studenti/studentesse non frequentanti potranno contattare via mail il docente)

<b>Valutazione</b>	
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	Per accertare il raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti, l'esame si svolgerà secondo le seguenti modalità: <ul style="list-style-type: none"><li>• prova orale (colloquio) al termine del corso</li><li>• non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri e tesine</li><li>• non è richiesta la conoscenza della lingua greca</li></ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ lo/la studente/ssa dovrà possedere un'accurata conoscenza di base della letteratura greca, dei generi letterari e degli autori indicati nel programma</li></ul></li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ lo/la studente/ssa dovrà possedere un'adeguata capacità di analizzare testi greci (in traduzione italiana) e di collocarli nel loro contesto storico, letterario e culturale</li></ul></li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ in sede di esposizione e di commento, lo/la studente/ssa dovrà possedere una buona capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse</li></ul></li><li>• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ lo/la studente/ssa dovrà possedere una buona capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando un'adeguata terminologia scientifica</li></ul></li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ lo/la studente/ssa dovrà sviluppare una sufficiente capacità di leggere autonomamente i testi greci (in traduzione italiana) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca</li></ul></li></ul>



Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>L'esame ha la finalità di verificare le conoscenze acquisite, la capacità di esposizione e l'autonomia di giudizio. Partendo dalle conoscenze acquisite sulla base della manualistica e delle lezioni, si sollecita una discussione al fine di verificare la capacità critica e l'autonomia di giudizio.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• valutazione insufficiente: mancanza di un livello minimo di conoscenze sulla disciplina; incapacità di esporre in maniera coerente i temi sui quali verte l'esame; assenza di un approccio critico alla disciplina</li><li>• 18-21: livello minimo di conoscenze sulla disciplina; minima capacità di esporre con coerenza le tematiche sulle quali verte l'esame; minime capacità critiche</li><li>• 22-24: livello discreto di conoscenze sulla disciplina; discreta capacità di esporre con coerenza le tematiche sulle quali verte l'esame; discrete capacità critiche</li><li>• 25-27: buon livello di conoscenze sulla disciplina; buona capacità di esporre coerentemente le tematiche sulle quali verte l'esame; buone capacità critiche</li><li>• 28-30 (eventualmente con lode): ottimo/eccellente livello di conoscenze sulla disciplina; ottima/eccellente coerenza nell'esposizione delle tematiche sulle quali verte l'esame; ottime/eccellenti capacità critiche</li></ul>
<b>Altro</b>	
Pagina docente	<a href="http://www.uniba.it/docenti/andreassi-mario">http://www.uniba.it/docenti/andreassi-mario</a>