



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<i>Letteratura italiana 1</i>
Corso di studio	<i>L10 (curr. Lettere classiche; curr. lettere moderne L-Z)</i>
Anno accademico	<i>23-24</i>
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	9
SSD	<i>L-FIL-LET/10</i>
Lingua di erogazione	<i>italiano</i>
Periodo di erogazione	<i>secondo semestre (26/02/2024-15/05/2024)</i>
Obbligo di frequenza	L'obbligo relativo alla frequenza è definito dal Regolamento didattico del corso di Laurea

Docente	
Nome e cognome	Davide Canfora
Indirizzo mail	davide.canfora@uniba.it
Telefono	0805714895
Sede	<i>Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Palazzo Ateneo, I piano</i>
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	<i>martedì mattina, ore 10-11.30, presso lo studio (Palazzo Ateneo, I piano)</i>

Syllabus	
Obiettivi formativi	Conoscenza della Letteratura italiana come si conviene ad uno studente di Lettere
Prerequisiti	Conoscenze di base della letteratura italiana. Consuetudine con la lettura
Programma	<i>La letteratura italiana dalle origini al Rinascimento</i>
Testi di riferimento	Ludovico Ariosto, <i>Orlando Furioso</i> (edizione a scelta dello studente)  Giulio Ferroni, <i>Ariosto</i> , Roma, Salerno Editrice, 2008 (poi: Milano, RCS Media Group, 2016)  Loredana Chines, <i>Petrarca</i> , Bologna, Pàtron Editore (ultima edizione)  Studio della storia letteraria dalle origini a Torquato Tasso dal seguente manuale: Giancarlo Alfano – Paola Italia – Emilio Russo – Franco Tomasi, <i>Letteratura italiana. Dalle origini a metà Cinquecento. Manuale per studi universitari</i> , Milano, Mondadori Università  Lettura aggiuntiva obbligatoria: Marco Bloch, <i>Apologia della Storia o mestiere di storico</i> , Torino, Einaudi

Organizzazione della didattica	

Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63	/	162
CFU/ETCS			
9			

<b>Metodi didattici</b>	<i>Lezione frontale</i>
-------------------------	-------------------------

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <i>Il corso ha come obiettivo primario la lettura sicura di almeno un testo della letteratura italiana. Si aggiungono le conoscenze relative alla storia letteraria dalle origini al Rinascimento.</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <i>Si auspica da parte dello studente la comprensione corretta del testo letterario, oltre che l'inquadramento dell'autore nel contesto storico-culturale.</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>L'autonomia di giudizio consiste nella capacità dello studente di affrontare il testo letterario comprendendolo e commentandolo in proprio.</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <i>Saper esporre in corretto italiano è il punto di arrivo che deve auspicare il docente e cui deve mirare lo studente, non solo al momento dell'esame.</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <i>E' fondamentale che lo studente, quando legge un autore di qualsivoglia epoca, sia consapevole del fatto che ogni parola del testo ha un significato puntuale e non può essere 'tralasciata' nell'analisi. Deve essere respinta in modo categorico l'idea – spesso diffusa – che leggere un testo letterario significhi riassumerne per sommi capi il senso.</i></li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame orale</i>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<i>Particolare importanza, in sede di valutazione, sarà data alla sicura comprensione del testo letterario. Il voto finale sarà espresso in trentesimi</i>