



CORSO DI STUDIO **LETTERE (L-10) – Curriculum Lettere Classiche**

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

(GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III anno
Periodo di erogazione	I semestre 25.09.2023-13.12.2023
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	Archeologia classica (L-ANT/07)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Carmela ROSCINO
Indirizzo mail	carmela.roschino@uniba.it
Telefono	+39 0805714406
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I Il piano (lato via Crisanzio), stanza 30/2
Sede virtuale	
Ricevimento	In presenza: mercoledì ore 11 (nel I semestre) o ore 12 (nel II semestre) presso l'Ufficio della docente; è consigliabile stabilire un appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail carmela.roschino@uniba.it .

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Fornire allo studente la conoscenza aggiornata dei fondamenti dell'archeologia e della storia dell'arte greca dal periodo protogeometrico all'età ellenistica, del principale lessico tecnico e dei principali strumenti metodologici di studio della disciplina.
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e di rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione



	all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.
Metodi didattici	Lezioni frontali con ausilio di presentazioni multimediali. Esposizione dei temi in programma e proiezione di immagini con esercitazione al riconoscimento, alla descrizione e al commento dei monumenti.
Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i> DD1 Conoscenza e capacità di comprensione DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">○ Acquisizione di conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'Ellenismo, con particolare attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento.○ Sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle principali metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.○ Saper applicare criticamente le conoscenze acquisite al riconoscimento e al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età greca. <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none">○ interrogare, una volta acquisiti gli strumenti di descrizione, datazione e interpretazione delle classi di materiali, i documenti della cultura materiale di età greca;○ contestualizzarli nell'ambito storico-culturale in cui furono prodotti;○ elaborarne e argomentarne autonomamente una lettura critica.• <i>Abilità comunicative</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none">○ comunicare in maniera organica e logicamente strutturata contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca, facendo uso dei fondamentali elementi del lessico tecnico della disciplina.• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none">○ possedere le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
Contenuti di insegnamento (Programma)	A) Lineamenti di storia degli studi e della ricerca in archeologia classica.



	B) Lineamenti di storia dell'arte e di archeologia greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo. Il lessico dell'archeologia classica: elementi basilari per lo studio della disciplina.
Testi di riferimento	A) R. BIANCHI BANDINELLI, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i> , Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.), con integrazioni fornite dalla docente. B) G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, <i>Arte greca</i> , Milano, Mondadori Università, 2021 (terza ediz.). Per il lessico specialistico: glossario del manuale sopra indicato; materiali didattici forniti dalla docente.
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente la docente.
Materiali didattici	I materiali didattici saranno resi reperibili sulla classe Teams del Corso (codice Teams: 53lyqht).

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale finale con colloquio sul programma indicato.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza e comprensione dei caratteri principali dei generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'Ellenismo, con particolare attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento.○ Sapersi orientare rispetto alle principali fasi di evoluzione storica e teorica della disciplina e alle principali metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><ul style="list-style-type: none">○ Saper riconoscere e inquadrare correttamente nel proprio contesto storico-culturale i generi artistici e la cultura materiale di età greca.• <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">○ Saper interrogare i documenti artistici e della cultura materiale di età greca e saperne elaborare e argomentare una lettura critica.• <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">○ Possedere una capacità di comunicazione strutturata organicamente.○ Saper utilizzare un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici della disciplina.• <i>Capacità di apprendere</i><ul style="list-style-type: none">○ Aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.



Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La votazione osserva il seguente schema di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- Valutazione insufficiente- 18-21: valutazione sufficiente- 22-24: valutazione discreta- 25-27: valutazione buona- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente. <p>Per conseguire una valutazione elevata è necessario dimostrare: la conoscenza non formulare dei contenuti e la capacità di esporli in modo logico, critico e ragionato; la corretta conoscenza della linea del tempo e di coordinate geo-storiche; l'utilizzo di linguaggio e di lessico tecnico appropriati; capacità di collegamento in prospettiva storica tra sequenze diverse del programma.</p>
Altro	
	<p>Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina della docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/it/docenti/roscino-carmela .</p>