



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**

**DIPARTIMENTO DI
RICERCA E
INNOVAZIONE
UMANISTICA**

CORSO DI STUDIO L 10 Lettere moderne- Lettere, arti e spettacolo

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Antropologia culturale

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	terzo
Periodo di erogazione	Secondo semestre (26.02.2024 – 15.05.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	M-DEA/01
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è facoltativa ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Gino Satta
Indirizzo mail	gino.satta@uniba.it
Telefono	0805714343
Sede	Palazzo di Ateneo, stanza 34
Sede virtuale	89ce3y0
Ricevimento	Il ricevimento avviene in giorni e orari che variano nel corso dell'anno e sono comunicati tramite la pagina docente ; è sempre opportuno contattare il docente tramite email per concordare un appuntamento

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Offrire una conoscenza di base dell'oggetto e dei metodi degli studi demotnoantropologici.
Prerequisiti	nessuno

Metodi didattici	La modalità di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività formative del corso è di tipo convenzionale. Nell'attività didattica in presenza, il docente può utilizzare i supporti informatici e telematici che ritiene più idonei, compresa la piattaforma e-learning di Dipartimento. La didattica si svolge mediante lezioni frontali, laboratori, seminari, esercitazioni (laddove consentito, anche a distanza).
-------------------------	--

<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● la/lo studente deve conoscere, almeno nelle linee essenziali, i principali metodi, temi e concetti della disciplina, anche in relazione al loro sviluppo storico. ● al termine del percorso di studi la/lo studente dovrà essere in grado di utilizzare in maniera critica e consapevole le conoscenze apprese. ● <i>Autonomia di giudizio</i> dall’elaborazione delle informazioni acquisite dalle fonti e dalla letteratura, la/lo studente maturerà capacità di giudizio critico personale rispetto alle questioni di cui si occupa la disciplina, estensibili anche a più ampi problemi e questioni. ● <i>Abilità comunicative</i> la/lo studente dovrà apprendere il linguaggio disciplinare della disciplina e imparare a servirsene in maniera appropriata nel relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso. ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> le competenze disciplinari acquisite e le capacità di autonomo giudizio critico consentiranno alla/allo studente di leggere autonomamente testi di carattere demoetnoantropologico e di affrontare eventualmente la complessità del livello successivo di studi.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il corso affronta in chiave storico-critica i lineamenti teorici e metodologici dell’antropologia culturale, dall’origine ai più recenti sviluppi, analizzando il cambiamento di oggetti, metodi, visioni. La prima parte consiste in una introduzione agli studi demoetnoantropologici, nel corso della quale sono esaminati alcuni aspetti fondamentali del pensiero antropologico: il concetto antropologico di cultura, etnocentrismo e relativismo culturale, razzismo; l’etnografia, il metodo comparativo, il rapporto tra descrizione e interpretazione. La seconda parte, affronta alcuni temi relativi al più recente dibattito antropologico: il dono e la critica dell’immaginario economicistico; il rapporto natura/cultura e il dibattito sulle “ontologie indigene”; l’antropologia italiana e le sue declinazioni.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Satta, G. (a cura di), <i>Introduzione agli studi demo-etno-antropologici</i>, dispensa del corso 2023-24.</p> <p>un testo a scelta tra quelli indicati nella lista durante il corso e pubblicata sulla pagina personale del docente;</p> <p>i non frequentanti aggiungeranno un ulteriore testo a scelta nella stessa lista.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	
<p>Materiali didattici</p>	<p>Le dispense e altri eventuali materiali saranno resi disponibili dal docente durante il corso, tramite la sua <u>pagina docente</u>, e tramite gli</p>

	spazi di condivisione previsti (Teams, One drive)
--	---

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento si svolge tramite un esame orale che ha per oggetto i testi indicati nel programma o quelli eventualmente concordati con il docente per un percorso personalizzato. Non sono previste prove intermedie.
Criteri di valutazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> la/lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali metodi, temi e concetti dell'antropologia culturale, anche in relazione al loro sviluppo storico. 2. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> la/lo studente dovrà provare di saper utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi, in particolare nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali. 3. <i>Autonomia di giudizio:</i> la/lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di giudizio critico personale rispetto ai temi oggetto della disciplina. 4. <i>Abilità comunicative:</i> la/lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare con proprietà di linguaggio i concetti della disciplina, dimostrando la capacità di relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso. 5. <i>Capacità di apprendere:</i> la/lo studente dovrà mostrare di possedere le competenze disciplinari e le capacità di giudizio critico che gli consentano di affrontare la lettura autonoma di testi antropologici.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Le domande d'esame vertono sui testi di riferimento compresi nel programma d'esame. Per conseguire una valutazione elevata la/lo studente deve avere sviluppato autonomia di giudizio e adeguata capacità di argomentazione ed esposizione.
Altro	
	.

