



CORSO DI STUDIO: LETTERE curriculum Lettere classiche

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: AGIOGRAFIA; HAGIOGRAPHY

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	I semestre 25.09.2023-13.12.2023
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/07
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Ada Campione
Indirizzo mail	ada.campione@uniba.it
Telefono	080. 5717908
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Santa Teresa dei Maschi
Sede virtuale	Piattaforma Teams
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati sulla pagina della docente: https://www.uniba.it/docenti/campione.ada Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare sulla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. È possibile concordare un appuntamento anche in altri giorni e in altri orari contattando la docente via mail: ada.campione@uniba.it

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Conoscenza delle fondamentali linee di sviluppo dell'agiografia come scienza storica e dei processi di produzione, ricezione e contestualizzazione di un testo agiografico.
Prerequisiti	Conoscenze di base di storia; capacità di comprensione e di interpretazione di un testo scritto

Metodi didattici	Didattica frontale; Lezioni a carattere seminariale; Proiezione di materiali audio-video (PowerPoint/dvd); Esercitazioni con analisi e commento di fonti, finalizzate anche a stimolare la partecipazione attiva degli studenti.
-------------------------	--



<p>Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Conoscenza delle principali problematiche connesse all'agiografia intesa come scienza storica. Alla fine del Corso lo studente, dopo aver acquisito gli strumenti di base della ricerca storico-agiografica, sarà in grado di analizzare e interpretare le molteplici fonti (letterarie, documentarie, liturgiche, iconografiche) relative alla nascita e allo sviluppo del culto dei santi.</p> <p>Lo studente, dopo aver acquisito le competenze di base della ricerca storico-agiografica, applicherà tale metodologia di ricerca per leggere e interpretare criticamente fonti diverse da quelle esaminate a lezione, anche in riferimento a differenti contesti storici, geografici, culturali.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una capacità critica e autonoma nell'interpretare, anche in prospettiva interdisciplinare, temi e problemi relativi all'agiografia.• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una terminologia specifica che gli consentirà di esprimere e veicolare, in maniera corretta e rigorosa, i contenuti specifici della disciplina.• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Lo studente, alla fine del Corso, dimostrerà di aver compreso, recepito e fatte proprie competenze specifiche, ma al tempo stesso trasversali, per meglio comprendere la nascita e l'evoluzione di fenomeni culturali in precisi contesti storici.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Dopo aver delineato i fondamenti della disciplina, verranno affrontate problematiche relative a vari aspetti del fenomeno culturale: nascita e sviluppo del culto di martiri e santi fino all'epoca medievale (con analisi della produzione agiografica specifica); individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione di testi agiografici; la produzione martirologica (dal Martirologio gerolimiano ai martirologi storici); il pellegrinaggio cristiano; le dinamiche di sacralizzazione dello spazio e la nascita del fenomeno santuarioale cristiano.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>A: AA.VV., <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i>, Viella, Roma 2005, pp. 19-80; 91-147 e 1 capitolo a scelta dello studente;</p> <p>A. Campione <i>Sabino di Canosa tra storia e leggenda</i>, in AA. VV., <i>La tradizione barese di s. Sabino di Canosa</i> (Per la storia della chiesa di Bari. Studi e materiali 19), Edipuglia, Bari 2001, pp. 23-46.</p> <p>A. Campione, <i>I pellegrinaggi nicolaiani dalle origini ad oggi</i>, in D. Castellaneta (a cura di), <i>San Nicola di Bari. Il santo che cambiò la storia della città</i>, Bari 2022, pp. 49-61</p>



	<p>A. Campione – A. Laghezza, «Ubi saxa panduntur ibi peccata hominum dimittuntur»: <i>devozione, perdono e resilienza nella grotta-santuario di San Michele sul Monte Gargano</i>, in Nuovo Meridionalismo Studi, IX, 16, 2023, 1-29 http://nuovomeridionalismostudi.altervista.org/nms-numero-aperto-2023/</p> <p>B: Antologia di fonti (in lingua italiana), oggetto di esercitazioni durante lo svolgimento del corso</p>
Note ai testi di riferimento	<p>È possibile concordare con la docente eventuali altre letture sulla base di interessi specifici dello studente che possono sostituire e/o integrare i testi di riferimento.</p> <p><u>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti</u>: gli studenti non frequentanti, per poter sostenere l'esame, sono tenuti a concordare il programma con la docente titolare della disciplina.</p> <p>Oltre al Sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, dove sono segnalate iniziative della disciplina, è utile consultare i seguenti siti: www.aisscaweb.it; www.firbspazisacri.uniba.it; www.airssantuari.org</p>
Materiali didattici	<p>Il dossier delle fonti è fornito dalla docente; i materiali didattici sono reperibili presso: Biblioteca di Archeologia e Cristianistica [Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – Plesso Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia)]; Classe Teams del Corso (previa indicazione della docente)</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti del programma. È possibile, d'intesa con la docente, sostituire e/o integrare parti del programma con contributi incentrati su specifici aspetti dell'agiografia, anche nella forma di esoneri parziali durante lo svolgimento del corso.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di comprendere le problematiche relative alla nascita, allo sviluppo e al radicamento di un culto in precisi contesti storici e geografici• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di applicare alla società attuale la comprensione dei fenomeni storico-culturali del passato e l'analisi di fonti diverse ad essi collegabili, nel tentativo di individuare contesti, committenze e pubblico della produzione dei testi agiografici.• <i>Autonomia di giudizio</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di sottoporre a giudizio critico la formazione di una tradizione culturale specifica in relazione ad un'area e ad una comunità.• <i>Abilità comunicative</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di comunicare, in prospettiva storica, nessi e rapporti fra storia e agiografia in relazione all'elaborazione di caratteri identitari specifici di una comunità.• <i>Capacità di apprendere</i>



	<p>Oggetto di valutazione sarà la capacità di apprendere nuove prospettive di ricerca e di comprensione di fenomeni legati alla nascita e al radicamento di un culto, anche in relazione a tradizioni culturali precristiane.</p>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Oggetto di valutazione sarà l'acquisizione di una metodologia storico-critica nel settore agiografico, in riferimento ad aspetti e problematiche relative alla nascita e allo sviluppo del culto di martiri e santi; al radicamento dei culti in precisi contesti storici e geografici; all'individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione dei testi agiografici. Lo studente/la studentessa, inoltre, sarà valutato sulla acquisizione di competenze specifiche per la disciplina, sia a livello di padronanza del linguaggio, sia a livello di capacità critica e di autonomia di giudizio e sulla sua capacità di applicare tali competenze a contesti differenti rispetto a quelli esaminati a lezione.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18, secondo il seguente schema:</p> <ul style="list-style-type: none">- 18-21: valutazione sufficiente- 22-24: valutazione discreta- 25-27: valutazione buona- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
<p>Altro</p>	
	<p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p> <p>Gli argomenti oggetto di tesi di laurea, scelti o nell'ambito dei filoni di ricerca perseguiti nell'area cristianistica o in una più ampia gamma di possibili temi, devono essere sempre concordati con la docente con un congruo anticipo rispetto alla data di consegna della tesi.</p> <p>Eventuali comunicazioni sono pubblicate sulla pagina della docente (https://www.uniba.it/docenti/campione.ada) e sul sito web del Dipartimento Dirium (https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium).</p>