



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Filologia e linguistica romanza
Corso di studio	LM14 – Filologia moderna
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	9 cfu
SSD	L-FIL-LET/09
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Riccardo Viel
Indirizzo mail	riccardo.viel@uniba.it
Telefono	0805714209
Sede	Stanza n. 37 – I piano del Palazzo Ateneo (ingresso da via Crisanzio)
Sede virtuale	Aula Microsoft Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	si veda all'indirizzo https://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo/ricevimento

v

Syllabus	
Obiettivi formativi	Nozioni applicate di critica del testo e metodologia ecdotica; grammatica storica comparativa delle lingue romanze; nozioni di storia e critica della letteratura medievale romanza applicata all'analisi del testo.
Prerequisiti	Nozioni di filologia romanza acquisite nei corsi del triennio; si auspicano, benché non obbligatorie, nozioni di storia medievale e di lingua latina.
Contenuti di insegnamento (Programma)	La nascita della poesia moderna europea
Testi di riferimento	—A. Studio di: 1) La lingua dei trovatori: profilo di grammatica storica del provenzale antico / Aurelio Roncaglia. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1965. 2) Costanzo Di Girolamo, I trovatori, Bollati Boringhieri, 1989 e successive ristampe. —B. Una lettura, a scelta, tra: <ul style="list-style-type: none">• Au. Roncaglia, Principi e applicazioni di critica testuale, Roma, Bulzoni, 1975;• G. Contini, Breviario di ecdotica, Torino, Einaudi 1986;• D'A. S. Avalle, Principi di critica testuale, Padova, Antenore, 1972. —C. Dispensa a cura del docente e altri testi consigliati dal docente a lezione
Note ai testi di riferimento	Le dispense sono disponibili e scaricabili in pdf dalla piattaforma e-learning e dalla pagina del docente sul sito del Dipartimento, nella sezione "didattica": http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo Tutti i libri in bibliografia sono disponibili nelle biblioteche di Ateneo e del

	<p>polo di Bari, consultabile all'indirizzo internet http://193.205.156.4/ e http://easyweb.ateneo.uniba.it/easyweb/w8018/index.php?scelta=campi& Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare un supplemento al programma col docente a ricevimento (non via mail).</p>
--	--

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
9 cfu			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Codicologia e paleografia applicate ai testi medievali romanzi; conoscenza approfondita del metodo filologico, delle tipologie di edizione critica dei testi e loro applicazioni in campo romanzo; nozioni avanzate di grammatica storica, con studio diacronico e comparativo dei fenomeni fonetici, morfologici e sintattici dello sviluppo delle principali lingue romanze, con particolare attenzione ai fenomeni di traduzione e rifacimento nel Medioevo europeo. Storia della letteratura medievale romanza.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Capacità di mettere a frutto le metodologie studiate dando prova di saper allestire edizioni critiche di testi medievali romanzi.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio Capacità di analisi critica dei testi medievali romanzi riguardo l'aspetto letterario, filologico e linguistico. • Abilità comunicative Acquisizione del linguaggio filologico tecnico, capacità di illustrare con sicurezza e spirito critico la bibliografia scientifica esistente. • Capacità di apprendere in modo autonomo Applicazione autonoma e critica delle metodologie linguistiche e filologiche, sapendo produrre un'edizione critica di un testo medievale romanzo. Capacità di confrontarsi con la bibliografia scientifica esistente con innovativi percorsi di sviluppo personali.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Orale; tesine scritte e loro discussione in classe in appositi momenti seminariali.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: Lo studente deve dimostrare di conoscere: la metodologia di edizione dei testi medievali romanzi, la storia dei metodi, i principali casi di applicazione; la linguistica romanza in prospettiva diacronica e comparativa in merito alla fonetica, alla morfologia e alla sintassi; la storia dei generi letterari romanzi e della tradizione letteraria delle maggiori opere e degli autori del Medioevo romanzo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Difronte a un testo in una lingua medievale letteraria, lo studente deve dimostrare: ottima capacità di tradurlo; di analizzarlo compiutamente dal punto di vista linguistico; di commentarlo dal punto di vista storico, culturale e letterario; di individuarne i problemi della tradizione manoscritta e della ricezione. • Autonomia di giudizio: Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito la bibliografia scientifica e il metodo filologico nonché la conoscenza linguistica dell'ambito romanzo, essendo in grado di applicare queste conoscenze a problemi filologici nuovi con percorsi personali. • Abilità comunicative: Lo studente dovrà dimostrare di saper dare un'edizione critica d'un testo romanzo, con analisi storico-letteraria e linguistica, e di saperla esporre, attraverso uno studio seminariale in cui sono previsti momenti di relazione scientifica in classe. • Capacità di apprendere: Lo studente dovrà dimostrare di saper mettere a profitto la bibliografia acquisita, adoperandola in modo critico in riferimento all'ambito letterario medievale romanzo, dando prova di saper collegare i problemi e le tematiche della disciplina a quelle delle altre discipline studiate nel Corso di Studi.
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
<p>Altro</p>	
	<p>Agli esami lo studente è tenuto a presentare documento d'identità.</p>