



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura latina B
Corso di studio	LM14 Filologia moderna
Anno accademico	2022-23
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	L-Fil-Let/04
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.2.2023 – 19.5.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Antonio Stramaglia
Indirizzo mail	antonio.stramaglia@uniba.it
Telefono	080/5714650
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Palazzo Ateneo, II piano, c/o Biblioteca di Scienze dell'Antichità
Sede virtuale	Microsoft Teams Room
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Su appuntamento, in presenza o da remoto, in giorni e orari da concordare via posta elettronica.

Syllabus	
Obiettivi formativi	1. Conoscenza della storia della letteratura latina, con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità. 2. Capacità di lettura e interpretazione – letteraria, linguistica, stilistica (compresi gli eventuali aspetti metrici) – di testi latini.
Prerequisiti	Adeguate conoscenza della lingua latina. Buona conoscenza della letteratura latina dalle origini a Gerolamo.
Contenuti di insegnamento (Programma)	A) Parte generale: la letteratura latina tardoantica (da Agostino a Isidoro). B1) Parte monografica (prosa): La declamazione a Roma II ([Quintiliano], Declamazioni minori, 270; Declamazioni maggiori, 8). B2) Parte monografica (poesia): Orazio, L'arte poetica (seconda parte). C) Lettura integrativa: Virgilio, Eneide, libro II (vv. 402-804).
Testi di riferimento	A) F. Gasti, La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.), Roma, Carocci, 2020, pp. 131-240. B1) B. Santorelli, 270. Rapta ex duabus geminis / Lo stupro di una di due gemelle, in L. Pasetti et al. (edd./trr./comm.), Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano, I, Bologna, Pàtron, 2019, pp. 116-125; 362-368 (pdf sul sito del docente); A. Stramaglia (ed./tr./comm.), [Quintiliano]. I gemelli malati: un caso di vivisezione (Declamazioni maggiori, 8), Cassino, Edizioni Università di Cassino, 1999. Lettura di approfondimento: F. Citti - L. Pasetti, Declamazione e stilistica, in M. Lentano (cur.), La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica, Napoli, Liguori, 2015, pp. 115-148 (pdf sul sito del docente).

	<p>B2) A. Rostagni (ed./comm.), Orazio. L'arte poetica, ristampa con aggiornamenti coordinata da A. Lagioia, saggio introduttivo di A. Laird, Bologna, Bononia University Press, 2020; A. Laird, Guida alla lettura dell'Ars poetica, ibid., pp. 9-34. Per eventuali approfondimenti di prosodia e metrica latina: L. Ceccarelli, Prosodia e metrica latina classica, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 2018³ (o anche 2004²).</p> <p>C) E. Paratore (ed./comm.) - L. Canali (tr.), Virgilio. Eneide, Milano, Mondadori (Oscar), 1985 (e successive ristampe) o altra edizione <u>se</u> approvata dal docente.</p> <p>Ulteriori materiali saranno distribuiti nel corso delle lezioni.</p>
Note ai testi di riferimento	All'inizio del corso il docente <u>donerà</u> qualche decina di copie ancora in suo possesso di: A. Stramaglia (ed./tr./comm.), [Quintiliano]. I gemelli malati: un caso di vivisezione (Declamazioni maggiori, 8), Cassino, Edizioni Università di Cassino, 1999 (vd. sopra, B1)). Il volume è comunque regolarmente in commercio.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Valida conoscenza della letteratura latina – con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità, a integrazione del percorso compiuto durante la Laurea Triennale –, con idonea comprensione di dinamiche, autori e testi.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Approfondimento delle conoscenze storico-letterarie e linguistico-stilistiche, e capacità di applicare le risultanti competenze sia alla lettura e interpretazione analitica di testi latini, sia al loro più ampio inquadramento storico-letterario.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio: Approccio alla capacità di inquadrare autonomamente un autore/testo latino, in termini sia storico-letterari che di lingua e stile. • Abilità comunicative: Capacità di avvalersi dei metodi dell'indagine storico-letteraria e linguistico-stilistica nella comunicazione (scientifica, divulgativa...). • Capacità di apprendere in modo autonomo: Potenziamento della capacità di approccio al fatto letterario e alle sue declinazioni linguistiche, anche per altri e differenti ambiti storico-culturali (antichi e moderni).

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare: 1. una valida conoscenza della storia della letteratura latina, con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità;

	2. di saper applicare le competenze linguistiche e letterarie, acquisite durante il corso, alla lettura (in lingua originale) e interpretazione di testi latini ed al loro inquadramento storico-letterario.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	
	<ul style="list-style-type: none"> - Alla fine del corso sarà pubblicato sulla pagina web del docente un Programma analitico, con ulteriori dettagli. - Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. - Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.