



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura anglo-americana
Corso di studio	LM14 – Filologia moderna
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	9 cfu
SSD	L-LIN/11
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Cristina Consiglio
Indirizzo mail	cristina.consiglio@uniba.it
Telefono	0805714626
Sede	Stanza n. 8 – I piano del Palazzo Ateneo (ingresso da via Crisanzio)
Sede virtuale	Aula Microsoft Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Le informazioni sull'orario di ricevimento sono sulla pagina web della docente all'indirizzo <a href="https://www.uniba.it/it/docenti/consiglio-cristina">https://www.uniba.it/it/docenti/consiglio-cristina</a>

v

Syllabus	
<b>Obiettivi formativi</b>	Attraverso la lettura integrale di testi narrativi, saggistici o poetici e il ricorso a una mirata bibliografia critica, il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita di uno specifico periodo della letteratura anglo-americana.
<b>Prerequisiti</b>	Buona capacità di lettura e interpretazione dei testi letterari. Conoscenza dei caratteri essenziali di almeno una cultura letteraria europea. Nozioni di lingua inglese.
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<b>Racconti americani</b> Il corso si propone di esaminare short-story scritte da alcuni tra i nomi più significativi della letteratura anglo-americana dell'Ottocento e del Novecento, attraverso la lettura integrale di testi narrativi, saggistici o poetici e il ricorso a una mirata bibliografia critica.
<b>Testi di riferimento</b>	Herman Melville, <i>Bartleby, lo scrivano</i> , Feltrinelli (ed. consigliata) Ambrose Bierce, <i>Il colpo di grazia</i> , Mattioli 1885 Stephen Crane, <i>Il piccolo reggimento</i> , Mattioli 1885 Ernest Hemingway, <i>I quarantanove racconti</i> , Mondadori (ed. consigliata) Eudora Welty, <i>Una coltre di verde</i> , Racconti edizioni James Purdy, <i>Non chiamarmi col mio nome</i> , Racconti edizioni  G. Fink, M. Maffi, F. Minganti, B. Tarozzi, <i>Storia della letteratura americana</i> , Rizzoli G. Mariani, <i>Leggere Melville</i> , Carocci C. Consiglio, <i>Il vuoto e la visione. Note sulla narrativa di James Purdy</i> ,

	PensaMultimedia  Per ulteriori approfondimenti: <a href="http://www.uniba.it/docenti/consiglio-cristina/attivita-didattica">http://www.uniba.it/docenti/consiglio-cristina/attivita-didattica</a>  <b>Bibliografia critica consigliata</b> Martin Scofield (ed. by), The Cambridge Introduction to the American Short Story, Cambridge. Alfred Bendixen and James Nagel (ed. by), A Companion to the American Short Story, Wiley-Blackwell.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Le letture indicate nella bibliografia critica consigliata costituiscono un possibile approfondimento per gli studenti frequentanti e un sostegno ai testi in programma per gli studenti non frequentanti.

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
<b>CFU/ETCS</b>			
9 cfu			

<b>Metodi didattici</b>	
	Lezioni frontali; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	Si auspica che lo studente abbia acquisito una approfondita conoscenza degli specifici processi culturali, delle tematiche, dei generi letterari e dei testi analizzati durante il corso e che sia in grado di leggerli in relazione al più vasto contesto culturale europeo.
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	Si auspica che lo studente abbia acquisito una attenta metodologia critica e che sia in grado di applicare la conoscenza dei contesti e delle metodologie interpretative a un' autonoma analisi dei testi letterari proposti.
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia di giudizio</li> </ul> Capacità di discernere tra gli strumenti bibliografici e di applicare anche a testi non analizzati durante il corso un'attenta metodologia di analisi critica. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità comunicative</li> </ul> Acquisizione di un linguaggio e di una terminologia appropriati che consentano l'efficace argomentazione, scritta e orale, dei risultati di una personale analisi o ricerca. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di apprendere</li> </ul> Si auspica che le conoscenze e le competenze acquisite comportino uno sviluppo delle capacità di apprendimento.

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica	Orale; tesine scritte e loro discussione in classe in appositi momenti

dell'apprendimento	seminariali.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione Per valutare il grado di Conoscenza e capacità di comprensione, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica.</li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate Per la valutazione del livello di Conoscenza e capacità di comprensione applicate raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi in programma.</li> <li>• Autonomia di giudizio Per la valutazione del livello di Autonomia di giudizio, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con una bibliografia critica essenziale e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma.</li> <li>• Abilità comunicative Per la valutazione del livello di Abilità comunicative, si terrà conto della capacità di argomentare dello studente.</li> <li>• Capacità di apprendere Per la valutazione del livello di Capacità di apprendere, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologici che possano essere applicati anche ad altri contesti.</li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
<b>Altro</b>	
	Per elaborare una tesi di laurea in Letteratura anglo-americana è importante una buona conoscenza della lingua inglese.