



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Cristianesimo e culture del Mediterraneo
Corso di studio	LM14 - Filologia Moderna
Anno accademico	2022/2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	11/A6 - M-STO/07
Lingua di erogazione	Italiana
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Luca Avellis
Indirizzo mail	luca.avellis@uniba.it
Telefono	
Sede	Bari, Città Vecchia, plesso di Santa Teresa dei Maschi – I piano
Sede virtuale	Aula Microsoft Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì 10.00 – 12.00 e su appuntamento via mail e teams

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il corso mira a formare gli studenti in modo che possiedano una conoscenza specifica delle tradizioni culturali e storico-letterarie del cristianesimo dei primi secoli (I-IV), con particolare rilievo per eventi e movimenti del bacino del Mediterraneo.
Prerequisiti	Si auspica che lo studente conosca le principali linee di sviluppo dei processi storici dall'antichità al tardoantico; che sappia interrogare autonomamente le fonti su specifiche questioni legate alla storia antica.
Contenuti di insegnamento (Programma)	“L'altro, gli altri. Il cristianesimo antico tra pagani ed eretici nel Mediterraneo antico” Nella prima parte del Corso si tratterà un quadro dello sviluppo delle principali forme di pensiero del cristianesimo antico diffuse nel bacino del Mediterraneo, a partire dalla figura storica di Gesù. La parte successiva del Corso si focalizzerà sullo sviluppo di dottrine differenti all'interno del cristianesimo e sulla loro diversa ricezione nei territori del bacino del Mediterraneo. La trattazione prevede l'analisi di testi forniti a lezione e disponibili sotto forma di dispensa online, utili all'approfondimento del tema.
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none">- Mauro Pesce, <i>Il cristianesimo, Gesù e la modernità. Una relazione complessa</i>, Carocci Editore, Roma 2018, pp. 19-84, 193-222 (capitoli 1-3 e 7) e un capitolo a scelta tra 4, 5 e 6.e uno dei seguenti testi a scelta:- <i>L'enigma Gesù. Fonti e metodi della ricerca storica</i>, a cura di Emanuela

	<p>Prinzivalli, Carocci, Roma 2017, pp. 7-67 e 94-122.</p> <p>- Annalisa Guida, Enrico Norelli, <i>Un altro Gesù? I vangeli apocrifi, il Gesù storico e il cristianesimo delle origini</i>, Il pozzo di Giacobbe, Trapani 2016, pp. 9-22, 25-37, 177-237.</p>
Note ai testi di riferimento	Agli studenti saranno forniti (in pdf) testi, articoli e materiali utili e indicati i principali strumenti bibliografici per l'approfondimento e l'esercizio individuale.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali, lettura e analisi di fonti letterarie.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Una solida preparazione sull'evoluzione storica dei principali movimenti dottrinali all'interno del cristianesimo antico e sul loro rapporto con il contesto culturale. ○ Lo studente sarà avviato a uno studio critico delle diverse tipologie di fonti relative ai principali movimenti ereticali del cristianesimo delle origini nel bacino del Mediterraneo.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente dovrà raggiungere un'adeguata competenza nell'interpretazione degli eventi storici e delle fonti, maturando, quindi, la capacità di metterle in rapporto al contesto e mostrando abilità d'interpretazione critica, contestualizzazione e comprensione dei differenti piani interpretativi.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di elaborare giudizi personali e motivati su temi e fenomeni storico culturali. ○ Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di discutere la bibliografia moderna. ○ Lo studente dovrà sviluppare una sensibilità critica e autonoma nell'interpretazione delle fonti storico-letterarie. ○ Lo studente dovrà mostrare particolare attenzione alla metodologia applicata. ● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente dovrà mostrare di aver appreso la terminologia della disciplina. ○ Lo studente dovrà mostrare di saper argomentare nell'ottica di una esposizione tanto scientifica quanto divulgativa. ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente dovrà mostrare di saper applicare autonomamente conoscenze e abilità acquisite all'apprendimento e alla discussione di fenomeni storico-culturali diversi per cronologia e temi.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale sulle tematiche affrontate a lezione, sulle fonti e sui testi.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Comprensione dell'evoluzione storica e culturale dei principali movimenti e delle principali eresie sviluppatesi nel cristianesimo delle origini nel bacino del Mediterraneo. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Approccio critico alle diverse tipologie di fonti storico-letterarie. • <i>Autonomia di giudizio:</i> Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini. • <i>Abilità comunicative:</i> Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello. • <i>Capacità di apprendere:</i> Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
Altro	