



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura francese
Corso di studio	Filologia moderna (LM14)
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 9
SSD	L-LIN/03
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Silvia Lorusso
Indirizzo mail	silvia.lorusso@uniba.it
Telefono	080-5714127
Sede	Palazzo Ateneo
Sede virtuale	Aula Microsoft Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Lunedì e giovedì, ore 13,30-14.30 presso Palazzo Ateneo, I piano, stanza n° 39. Sarebbe preferibile concordare preventivamente l'appuntamento per mail

Syllabus	
Obiettivi formativi	Approfondimento di un argomento delimitato della Letteratura francese. Nei corsi di Laurea Magistrale, si tratterà di condurre gli studenti in un percorso di ricerca, facendoli confrontare da una parte con i testi, dall'altra con una Bibliografia critica specifica.
Prerequisiti	Conoscenza avanzata della storia e dei caratteri della Letteratura italiana e dei caratteri essenziali di almeno una Letteratura europea. Acquisizione di una metodologia essenziale di analisi dei testi letterari. Padronanza delle svolte principali della Storia europea.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Metamorfosi di un'ossessione. Il romanzo francese racconta la gelosia
Testi di riferimento	Testi: Mme de La Fayette, La principessa di Clèves, ed. a scelta P. Mérimée, Carmen, ed. Marsilio M. Proust, La prigioniera, ed. a scelta M. Proust, La fuggitiva, ed. a scelta Colette, La Gatta, Sellerio Critica: F. Fiorentino, Introduzione a Carmen, Marsilio, Venezia S. Teroni (a cura di), Il romanzo francese del Novecento, Laterza, Roma-Bari
Note ai testi di riferimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totale	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
	9		

Metodi didattici	
	Nei corsi di Laurea Magistrale, si cercherà di sviluppare nello studente attitudini alla ricerca, invitandolo a sperimentare metodologie critiche acquisite anche su testi non presi in considerazione dal docente. In tal senso si privilegerà l'aspetto seminariale. Lezioni frontali, eventuali conferenze di studiosi invitati

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Si prevede che alla fine del corso gli studenti abbiano approfondito la conoscenza dell'opera di uno o più autori e di un genere letterario in un'epoca (per lo più un secolo). Abbiano dunque raffinato da una parte alcuni metodi d'analisi di testi narrativi o poetici, dall'altra la capacità di collocarli in contesti storici e culturali. Infine siano in grado di collocare quanto studiato in una prospettiva di storia culturale e letteraria europea.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Gli studenti dovranno dimostrare un'elevata capacità di comprensione dei linguaggi letterari grazie a una riflessione sulle metodologie d'analisi. Dovranno inoltre affinare la loro capacità di contestualizzare i fenomeni letterari, confrontando varie teorie al riguardo.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio La riflessione metodologica che si accompagna alla lettura dei testi letterari e critici sviluppa una consapevolezza delle differenze che costituisce un presupposto dell'autonomia di giudizio. In particolare gli studenti apprenderanno ad analizzare, oltre le fonti, i discorsi e i presupposti ideologici che vi presiedono. • Abilità comunicative Lo studio del testo letterario favorisce l'acquisizione di un lessico più raffinato e di una sintassi più articolata. L'acquisizione di strumenti d'analisi del testo aiuta a esprimere concetti complessi. Il risultato sarà un sensibile miglioramento nell'uso della lingua italiana che dev'essere caratteristica imprescindibile per un laureato magistrale. • Capacità di apprendere in modo autonomo Le competenze di cui sopra, che dovrebbero essere state acquisite, aiutano lo sviluppo delle capacità di apprendimento. Il confronto col docente e con gli altri studenti è un momento importante per potenziare le proprie capacità di apprendimento.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale che consisterà in un commento dei testi in programma e nel loro inquadramento nel contesto storico e letterario. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione:

	<p>Per valutare il grado di Conoscenza e capacità di comprensione, si prenderà in esame la capacità dello studente di adottare un lessico appropriato e raffinati strumenti d'analisi testuale nella presentazione dei testi letterari oggetto di studio. Si terrà inoltre conto della capacità raggiunta di esportare le conoscenze acquisite ad altri ambiti storico-letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Per la valutazione del livello di Conoscenza e capacità di comprensione applicate raggiunto, lo studente dovrà mostrare di poter collegare, in maniera articolata, i testi letterari studiati non solo tra loro, ma anche al contesto storico e culturale. • Autonomia di giudizio: Per la valutazione del livello di Autonomia di giudizio, si terrà conto della duttilità nell'utilizzo dei metodi e dei concetti studiati nel corso e della capacità di confrontarsi con una Bibliografia non più essenziale, ma specialistica, dimostrando, così, di aver affinato la propria capacità critica. • Abilità comunicative: Per la valutazione del livello di Abilità comunicative, si terrà conto della capacità di argomentare dello studente, a proposito di questioni complesse, tenendo conto degli apporti critici maggiori. • Capacità di apprendere: Per la valutazione del livello di Capacità di apprendere, si terrà conto della capacità di comprensione analitica dei testi letterari e della loro collocazione in contesti storiografici precisi, sia relativi alla Letteratura francese, sia, più generalmente, a quella europea. Si terrà, inoltre, conto della capacità di esportare in altri ambiti gli strumenti metodologici acquisiti.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
Altro	
	<p>Il corso può essere seguito anche da principianti assoluti nella lingua francese. Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente. http://www.uniba.it/docenti/lorusso-silvia</p>