



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura latina medievale
Corso di studio	LM 14 Filologia Moderna
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6 CFU
SSD	L-FIL-LET/08
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Maria Innocenza Campanale
Indirizzo mail	mariainnocenza.campanale@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento DIRIUM - Ateneo
Sede virtuale	Aula Microsoft Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì ore 16-18 (Teams)

Syllabus	
Obiettivi formativi	Obiettivo del Corso di Letteratura latina medievale è lo studio critico dei testi del Medioevo latino, attraverso l'analisi rigorosa delle fonti scritte, dal punto di vista storico-letterario, filologico, lessicale e documentale, seguendo i percorsi di trasmissione, circolazione e conservazione dei testi mediolatini.
Prerequisiti	Conoscenza della lingua latina
Contenuti di insegnamento (Programma)	Autografia e autobiografia nell'Anno Mille. -La letteratura latina medievale: autori e metodi di scrittura a confronto nel contesto storico di appartenenza. -La testimonianza storico-biografica attraverso la scrittura delle <i>Historiae</i> di Rodolfo il Glabro. -Studio della lingua mediolatina nella sua specificità ed evoluzione.
Testi di riferimento	Letteratura latina medievale, a cura di C. Leonardi, Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2001, pp. 3-428; - D. Norberg, Manuale di latino medievale, a cura di M. Oldoni, Avagliano Editore, Cava de' Tirreni, 1999, pp. 5-121; - Rodolfo il Glabro, <i>Cronache dell'Anno Mille</i> , a c. di G. Orlandi e G. Cavallo, Milano, Mondadori 1989 (studio dell'introduzione di G. Cavallo, pp. IX-LXXIX; lettura e traduzione del testo latino, con analisi dei Libri I-III (pp. 3-141); Lib. V (pp. 246-291), con note di commento al testo.

	<p>- Letture di approfondimento:</p> <p>G. DUBY, L'Anno Mille, trad. it. di L. Zella, Einaudi 1976;</p> <p>M. Oldoni, L'ingannevole Medioevo, Napoli, Liguori 2013, vol. I, capp. 6-9, pp. 230-368.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Materiale didattico sarà messo a disposizione degli studenti nel corso delle lezioni.</p> <p>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal coordinatore del Corso di Laurea, come indicato nel Regolamento didattico del Corso) sarà concordata da parte della docente con lo studente interessato.</p>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	Corso tradizionale

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito gli strumenti metodologici e critici nello studio della disciplina appresi durante lo svolgimento del Corso, e di aver sviluppato una conoscenza approfondita e critica dei testi mediolatini, italiani ed europei, dal VI al XIV secolo, attraverso uno studio critico delle opere condotto con rigore dal punto di vista linguistico, storico e filologico-letterario, cogliendo l'evoluzione del lessico e dei generi letterari nella specificità delle loro molteplici espressioni, e la loro ricezione nelle letterature europee.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente dovrà mostrare capacità critica nella lettura e nell'interpretazione dei testi latini medievali e delle relative problematiche filologico-letterarie, ed anche di saper individuare e applicare con adeguate metodologie di ricerca percorsi tematici comuni che colleghino e confrontino le differenti tipologie di scrittura, nei diversi periodi storici e nei diversi contesti sociali e culturali del Medioevo. Lo studente dovrà inoltre dimostrare capacità di applicazione critica delle conoscenze acquisite attraverso lo svolgimento di ricerche personali.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio • • La conoscenza critica delle problematiche poste dalla lettura dei testi mediolatini nei loro contesti di scrittura, l'acquisizione di competenze metodologiche, sviluppano la capacità autonoma di giudizio dello studente, che sarà capace di apprendere in maniera autonoma, di raccogliere criticamente e dati e informazioni complesse, e di elaborare

	<p>con autonomia valutazioni sui contenuti in rapporto ai contesti culturali di riferimento con ampi e articolati collegamenti interdisciplinari (fenomeni storici, arte, filosofia e scienza del Medioevo europeo, sino a collegamenti con le letterature moderne).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Le lezioni frontali e seminari, oltre a fornire la necessaria formazione metodologica e critica, costituiscono un modello di apprendimento comunicativo. In particolare i seminari danno modo agli studenti di intervenire direttamente, con proprie considerazioni critiche ed esposizioni chiare e articolate di pensiero, nell'analisi filologico-letteraria e della trasmissione dei testi, anche attraverso elaborati scritti, avviandoli all'insegnamento • Capacità di apprendere in modo autonomo <ul style="list-style-type: none"> ○ La capacità di apprendere, la formazione storico-letteraria e critica, le metodologie di studio acquisite, la capacità di giudizio conseguita forniscono allo studente la possibilità di arricchire ulteriormente le specifiche competenze attraverso strumenti necessari ad affrontare le problematiche storiche, letterarie e filologiche, quali l'uso di repertori bibliografici specialistici, lessici e dizionari della lingua latina medievale, risorse informatiche, catalogazione delle fonti. Le lezioni e i seminari permettono allo studente di mettere in pratica le competenze critiche e di metodo acquisite, che si perfezionano attraverso lo studio e la riflessione personale, e l'elaborazione di relazioni su argomenti specifici.
--	---

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami orali, con la possibilità di verifiche interne al corso, e la presentazione di elaborati su argomenti di particolare interesse per lo studente.
Criteri di valutazione	<p>Lo studente dovrà dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> •-di aver acquisito approfondita conoscenza della disciplina; •- matura capacità interpretativa dei testi, padronanza degli strumenti metodologici acquisiti; •- matura capacità di giudizio critico autonomo nell'analisi dei contenuti sul piano metodologico e della riflessione personale; •- valide capacità comunicative ed espressive, in ogni loro forma.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
Altro	