



**CORSO DI STUDIO:** *FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ (LM-15)*

**ANNO ACCADEMICO:** *2024-2025*

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:** *ARCHEOLOGIA E ARTE DELLA GRECIA (GREEK ARCHAEOLOGY AND ART)*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	II semestre (24.02-16.05.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS <sup>1</sup> ):	6 CFU
SSD	Archeologia classica (ARCH-01/D)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Carmela ROSCINO
Indirizzo mail	<a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a>
Telefono	+39 0805714406
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I II piano (lato via Crisanzio), stanza 30/2
Sede virtuale	Piattaforma Teams (codice hr6bgq3)
Ricevimento	In presenza: mercoledì ore 11-12 (nel I semestre) o ore 12-13 (nel II semestre) presso l'Ufficio della docente (cfr. sopra); è consigliabile stabilire un appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail <a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a> . Da remoto: sulla piattaforma Teams (codice hr6bgq3) negli stessi orari indicati sopra; è consigliabile stabilire un appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail <a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a> .

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

<sup>1</sup> European Credit Transfer and Accumulation System.



<b>Obiettivi formativi</b>	Affinare le capacità di lettura, inquadramento e contestualizzazione storica, storico-artistica, culturale ed economica di monumenti e materiali di produzione greca e le capacità di comprensione e di interpretazione critica di temi, fenomeni ed espressioni della cultura artistica e materiale della Grecia propria dal periodo protogeometrico all'età ellenistica.
<b>Prerequisiti</b>	Agli studenti del corso si richiede la conoscenza di elementi di base di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa, di storia greca e di archeologia e storia dell'arte greca. Si richiedono inoltre capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana, capacità di comprensione di base di almeno una lingua straniera e capacità di comprensione di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche, utili per lo studio della disciplina.
<b>Metodi didattici</b>	Per l'acquisizione di conoscenze: lezioni frontali con ausilio di presentazioni multimediali su contenuti specifici della disciplina; visite didattiche a siti, mostre e musei archeologici; seminari di approfondimento tematico.  Per favorire lo sviluppo delle capacità di applicazione delle conoscenze e delle capacità critiche e di giudizio: discussione collegiale in aula dei temi affrontati; esercitazioni di gruppo e presentazioni multimediali in aula su argomenti e casi-studio selezionati (capacità di applicare conoscenza e comprensione; sviluppo di capacità critiche e di giudizio).
<b>Risultati di apprendimento previsti</b>  <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>  <b>D1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>  <b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscenza più approfondita e critica dei vari filoni tematici dell'archeologia e alla storia dell'arte greca.</li><li>○ Perfezionamento delle capacità di comprensione dei fenomeni socio-culturali e dei processi storico-archeologici della Grecia antica attraverso l'uso integrato di fonti (scritte, iconografiche, materiali, etnografiche) e di strumenti bibliografici e metodologici aggiornati.</li><li>○ Perfezionamento delle metodologie di studio di temi, fenomeni e materiali pertinenti alla disciplina.</li> <li>○ Saper utilizzare le conoscenze maturate, gli strumenti metodologici appresi e le capacità di comprensione acquisite</li></ul>



<p><b>DD3-5</b>                      <b>Competenze</b> <b>trasversali</b></p>	<p>per l'approfondimento autonomo e critico di specifici temi inerenti i fenomeni artistici e la cultura materiale della Grecia antica nel quadro dello specifico contesto storico-culturale delle varie epoche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di :<ul style="list-style-type: none"><li>○ impiegare consapevolmente un adeguato metodo di studio della disciplina archeologica, acquisito tramite l'approfondimento seminariale delle tematiche del corso (discussione collegiale, realizzazione ed esposizione di presentazioni su singoli argomenti);</li><li>○ reperire e utilizzare autonomamente fonti documentarie e strumenti bibliografici e digitali per l'approfondimento, l'argomentazione e l'esposizione critica e consapevole dei contenuti della disciplina (tramite le attività di preparazione alla realizzazione di contenuti multimediali da esporre in forma seminariale);</li><li>○ saper osservare e valutare fenomeni e materiali in prospettiva storica e in rapporto ai rispettivi contesti di provenienza, origine e diffusione; cogliere aspetti di influenza, di continuità, di rottura o di rifunzionalizzazione tra la cultura contemporanea e la cultura materiale e artistica della grecità.</li></ul></li><li>• <i>Abilità comunicative</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none"><li>○ saper rielaborare ed esporre contenuti complessi della disciplina;</li><li>○ saper utilizzare in modo appropriato un lessico specialistico di livello avanzato;</li><li>○ saper presentare in modo puntuale ed efficace materiali, temi e fenomeni pertinenti alla disciplina.</li></ul></li><li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none"><li>○ saper approfondire e aggiornare in modo autonomo e critico le proprie conoscenze;</li><li>○ sapersi confrontare criticamente con esperti della disciplina;</li><li>○ saper individuare percorsi e strumenti di studio idonei allo sviluppo e al potenziamento della propria formazione culturale e delle proprie competenze.</li></ul></li></ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento</b> <b>(Programma)</b></p>	<p><i>Skyphoi</i> attici: forma, immagini, funzione tra VI e V secolo a.C.:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la forma dello <i>skyphos</i> nella ceramica attica a figure nere e a figure rosse;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- produzione e diffusione della forma nella ceramica di Atene tra VI e V secolo a.C.;</li><li>- i principali ceramografi attici produttori di <i>skyphoi</i>;</li><li>- il repertorio iconografico: selezione dei temi e valenze delle immagini;</li><li>- funzioni pratiche e simboliche dello <i>skyphos</i> nei luoghi di produzione e nei luoghi di destinazione.</li></ul>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>S. Batino, <i>Lo skyphos attico dall'iconografia alla funzione</i>, Napoli, Loffredo Editore, 2002.</p> <p>M. Iozzo, <i>Chiusi, Telemaco e il Pittore di Penelope</i>, in S. Schmidt, A. Stähli (Hrsg.), <i>Vasenbilder im Kulturtransfer, Zirkulation und Rezeption griechischer Keramik im Mittelmeerraum</i>, München 2012, pp. 69-83.</p> <p>C. Roscino, <i>Il rapimento di Persefone nella ceramica attica da Eleusi</i>, in S. Fortunelli, C. Masseria (edd.), <i>Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia</i> (Atti del Convegno Internazionale, Perugia 2007), Venosa, Osanna, 2009, pp. 133-148.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente la docente che fornirà la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.
<b>Materiali didattici</b>	La monografia in programma è disponibile presso la Biblioteca di Scienze dell'Antichità del Dipartimento DIRIUM dell'Università degli Studi di Bari. Gli altri materiali didattici in programma saranno resi reperibili sulla piattaforma Teams (codice vbfedkz).

<b>Valutazione</b>	
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<p>Prevalutazioni durante le ultime lezioni del corso mediante presentazione in aula di contenuti multimediali su argomenti a scelta dello studente tra quelli trattati nel programma (durata: circa 20 minuti). Esame orale finale con colloquio sul programma indicato.</p> <p>Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito conoscenze anche approfondite e complesse in modo consapevole, riuscendo a contestualizzarle nel processo storico-culturale della civiltà greca ed esponendole in modo argomentato e con adeguata proprietà di linguaggio. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi. La lode può essere attribuita se la Commissione è unanime. Il livello di preparazione è ritenuto sufficiente (18/30) laddove lo studente si dimostri in grado di sostenere il colloquio sugli argomenti in programma in modo almeno lineare e purtuttavia chiaro e corretto nei contenuti e nel linguaggio.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ verifica del livello di acquisizione consapevole di conoscenze approfondite su temi specialistici della disciplina;</li><li>○ verifica delle capacità di comprensione e contestualizzazione di fenomeni complessi;</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ verifica della conoscenza adeguata del lessico specialistico della disciplina anche relativamente alla terminologia in greco e in latino.</li><li>○</li><li>● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ verifica delle capacità di applicazione delle conoscenze acquisite per l'analisi critica dei fenomeni archeologici e artistici della Grecia antica.</li></ul></li><li>● <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ verifica dello sviluppo di capacità autonome nell'inquadramento e nella valutazione critica dei contenuti della disciplina.</li></ul></li><li>● <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ verifica delle capacità di rielaborazione autonoma e di esposizione corretta di contenuti complessi mediante utilizzo appropriato del lessico specialistico della disciplina ad un livello avanzato.</li></ul></li><li>● <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ verifica delle capacità di rielaborazione autonoma e di esposizione corretta di contenuti complessi mediante utilizzo appropriato;</li><li>○ verifica della capacità di orientarsi autonomamente e criticamente nello studio e nell'apprendimento di contenuti avanzati.</li></ul></li></ul>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La votazione osserva il seguente schema di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- valutazione insufficiente</li><li>- 18-21: valutazione sufficiente</li><li>- 22-24: valutazione discreta</li><li>- 25-27: valutazione buona</li><li>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente.</li></ul> <p>Per conseguire una valutazione elevata è necessario: dimostrare una conoscenza articolata dei contenuti e condurre la loro esposizione in modo logico, critico e ragionato; utilizzare linguaggio e lessico tecnico appropriati; dimostrare capacità di collegamento critico e in prospettiva storica tra argomenti e sequenze diverse del programma.</p>
Altro	
	<p>Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina della docente sul sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: <a href="https://www.uniba.it/it/docenti/roschino-carmela">https://www.uniba.it/it/docenti/roschino-carmela</a></p>