



CORSO DI STUDIO *Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Epigrafia romana e Istituzioni – Roman Epigraphy and Institutions*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II
Periodo di erogazione	II semestre, 24.02.2025-16.05.2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-Ant/03 – Storia romana (STAN-01/B, ex D.M. 639 del 2.5.2024)
Lingua di erogazione	Italiana
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Francesco Mongelli
Indirizzo mail	francesco.mongelli@uniba.it
Telefono	0805718272
Sede	Palazzo Ateneo, Seminario di Storia Antica Mario Pani (II piano, 28)
Sede virtuale	Codice Teams: 9v9ryit
Ricevimento	Mercoledì 10:00-13:00

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Sviluppare: - una adeguata conoscenza della storia politico istituzionale e amministrativa dell'età romana; - la conoscenza degli strumenti e dei metodi della ricerca epigrafica; - la padronanza critica dei metodi della ricerca storica e dell'analisi e interpretazione delle fonti antiche, in particolare epigrafiche; - la capacità di ricostruzione dei fenomeni storici, sulla base delle fonti, in maniera autonoma.
Prerequisiti	Lo studente / la studentessa dovrà conoscere la storia romana nel suo sviluppo eventuale e nei suoi aspetti politico-istituzionali e amministrativi fondamentali.

Metodi didattici	Lezioni frontali Lezioni collaborative Seminari di approfondimento
-------------------------	--



Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Lo studente / la studentessa dovrà padroneggiare il profilo politico-istituzionale e amministrativo di Roma antica, nelle sue forme centrali e locali, per l'età repubblicana e imperiale.</p> <p>Lo studente / la studentessa dovrà essere in grado di leggere e valutare le fonti epigrafiche che analizza, in relazione alla loro cronologia e alle implicazioni istituzionali, politiche, sociali, economiche e culturali di contesto, cercando di coglierne le potenzialità.</p>
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<p>Lo studente / la studentessa dovrà essere in grado di ricostruire quadri istituzionali e amministrativi, partendo dalle fonti epigrafiche, ma anche con riferimento ad evidenze di carattere diverso (archeologiche, papirologiche, numismatiche e della tradizione manoscritta), cogliendo le specificità e le potenzialità di ognuna, e applicandovi i metodi della ricerca storica.</p>
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente / la studentessa dovrà essere in grado di interloquire con la fonte storica e le sue interpretazioni e formulare giudizi personali e motivati, anche confrontandosi con la discussione sviluppata nella bibliografia moderna.• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente / la studentessa dovrà essere in grado di descrivere e discutere documenti epigrafici e processi storici, usando il lessico specifico; elaborare un discorso storico con destinazione sia scientifica sia divulgativa.• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Lo studente / la studentessa dovrà essere in grado di applicare autonomamente conoscenze e abilità acquisite all'apprendimento e alla discussione di documenti epigrafici e fenomeni storici, anche diversi per tempi, spazi e temi.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Roma e la scrittura epigrafica: tipologie di iscrizioni, modelli e strategie della comunicazione; storie di individui e collettività. Il corso si propone, dopo una introduzione sugli elementi di base della epigrafia (tipologia delle iscrizioni, segni diacritici; criteri di datazione, strumenti della ricerca epigrafica, cartacei e digitali) e l'analisi e il commento di documenti epigrafici che restituiscono tracce di vita istituzionale romana, di fornire allo studente le competenze fondamentali per l'edizione del testo epigrafico. Un focus specifico sarà dedicato alle testimonianze epigrafiche relative alle carriere locali e centrali.</p>
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none">1. M. Pani, E. Todisco, <i>Società e istituzioni di Roma antica</i>, Carocci, Roma 2005 [rist. 2018] (capp. 1.1; 1.2; 1.3, pp. 7-70; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3, pp. 83-158).2. A. Buonopane, <i>Manuale di epigrafia latina</i>, Carocci, Roma 2020² (capp. 1, pp. 17-20; 3, pp. 31-60; 6; 7; 8, pp. 143-228).3. Dossier di epigrafi e fonti antiche distribuito a lezione.4. Dossier di ricerca realizzato a cura degli studenti
Note ai testi di riferimento	



Materiali didattici	I materiali didattici distribuiti a lezione saranno resi disponibili sulla pagina del docente: https://www.uniba.it/it/docenti/mongelli-francesco .
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	È prevista una prova finale orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione: Lo studente / la studentessa dovrà mostrare di muoversi con agio nei meccanismi di funzionamento politico-istituzionale e amministrativo di Roma antica, in riferimento ai quadri locali e centrali. Egli dovrà mostrare di saper leggere e interpretare le fonti epigrafiche, nello specifico di materia istituzionale e amministrativa.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Lo studente / la studentessa dovrà mostrare di essere in grado di ricostruire dinamiche istituzionali e quadri amministrativi, partendo dalle fonti epigrafiche e estendendo il suo sguardo alle fonti di altro genere disponibili (della tradizione manoscritta, archeologiche), applicandovi i metodi della ricerca storica.• Autonomia di giudizio: Lo studente / la studentessa dovrà mostrare di essere in grado di elaborare giudizi personali e motivati su fenomeni politico-istituzionali e quadri di riferimento amministrativo, a partire dalle fonti antiche, in particolare epigrafiche, e discutendo la bibliografia moderna.• Abilità comunicative: Lo studente / la studentessa dovrà mostrare di essere in grado di descrivere e discutere fenomeni e processi storici; di sviluppare un'argomentazione storica con destinazione sia scientifica sia divulgativa.• Capacità di apprendere: Lo studente / la studentessa dovrà mostrare di essere in grado di applicare autonomamente conoscenze e abilità acquisite all'apprendimento e alla discussione di fenomeni storici diversi per cronologia e temi. Egli dovrà mostrare di saper leggere e interpretare documenti epigrafici diversi per tema e cronologia.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	La misurazione dell'apprendimento e l'attribuzione del voto finale saranno effettuate attraverso la verifica dell'acquisizione da parte degli studenti / delle studentesse di competenze relative all'interpretazione delle strutture politico-istituzionali e amministrative di Roma antica, anche attraverso la lettura della documentazione epigrafica; al corretto approccio a strumenti e metodi della ricerca storica; all'elaborazione di punti vista personali sui fenomeni storici, correttamente argomentati, sia in chiave scientifica sia in chiave divulgativa. In vista della misurazione del raggiungimento di tali competenze si farà riferimento alla seguente rubrica di valutazione: - Valutazione insufficiente - 18-21: valutazione sufficiente - 22-24: valutazione discreta - 25-27: valutazione buona - 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA

	<p>Il tema della tesi sarà concordato con gli studenti a partire da interessi specifici maturati durante il corso; si porrà quale obiettivo principale del lavoro l'acquisizione degli strumenti base della ricerca nell'ambito della storia di Roma antica; la lettura diretta delle fonti storiche e la discussione della bibliografia; l'organizzazione ragionata dei contenuti.</p>
--	---