



**CORSO DI STUDIO** *Laurea magistrale in FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA  
DELL'ANTICHITA' (LM-15)*

**ANNO ACCADEMICO** *2024-2025*

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *LABORATORIO DI LINGUA LATINA DI  
ECCELLENZA (3CFU) - LATIN LANGUAGE WORKSHOP (LEVEL OF EXCELLENCE)*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I
Periodo di erogazione	I semestre 23.09 -10.12.2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3
GSD	Lingua e Letteratura Latina (LATI-01/A, ex L-FIL-LET/04)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza ai laboratori è obbligatoria. Gli studenti/studentesse che, per comprovati motivi, non abbiano potuto frequentare un numero di ore di laboratorio pari almeno ai 2/3 di quelle previste, dovranno concordare col docente responsabile le modalità della prova di accertamento

Docente	
Nome e cognome	ALESSANDRO LAGIOIA
Indirizzo mail	<a href="mailto:alessandro.lagioia@uniba.it">alessandro.lagioia@uniba.it</a>
Telefono	080571 8243
Sede	Ateneo – Il piano – Biblioteca di Antichistica
Sede virtuale	Codice Teams: ya14qrq
Ricevimento	Lunedì 12:00 - 13:00 (si consiglia di inviare una richiesta via mail)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		30	45
CFU/ETCS			
3			

<b>Obiettivi formativi</b>	Il laboratorio mira a integrare e affinare le competenze linguistiche della disciplina nell'ambito specifico della sensibilità ritmica degli antichi e dei moderni, nella lettura dei testi poetici latini e di alcune forme della prosa.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza delle strutture fonetiche, morfologiche e sintattiche di base della lingua latina; una competenza linguistica di partenza che consenta di comprendere e tradurre agevolmente un testo letterario con l'ausilio del vocabolario o il supporto del docente.

<b>Metodi didattici</b>	Attività laboratoriali guidate, esercitazioni individuali e di gruppo.
-------------------------	--



<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<p>- <b>Descrittore di Dublino 1:</b> L’approccio ai testi poetici mira all’apprendimento preliminare della prosodia e dei fenomeni metrici di base della versificazione latina, con un esercizio pratico che giunga all’apprendimento dei principali ‘metremi’ latini.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 2:</b> Il laboratorio si propone di fornire alle studentesse e agli studenti strumenti per l’analisi testuale di un ampio spettro di componimenti latini nella loro struttura complessiva, con particolare riguardo all’aspetto ritmico e stilistico.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 3:</b> capacità critiche e di giudizio. Il laboratorio mira ad ampliare e potenziare il profilo delle competenze scientifiche grazie all’acquisizione di un metodo d’indagine autonomo e trasversale, applicabile, più in generale, a qualsiasi prodotto letterario.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 4:</b> capacità di comunicare quanto si è appreso. L’attività laboratoriale costituisce un segmento di formazione nell’ambito del quale le studentesse e gli studenti sono sollecitati a partecipare attivamente, al fine di acquisire e implementare le proprie abilità comunicative, il metodo e il lessico tecnico.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 5:</b> capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita. L’acquisizione critica di informazioni e abilità attraverso le attività laboratoriali, le esercitazioni (consegne individuali e in classe), nonché il confronto fra docente e discenti, consentono di sviluppare un metodo di studio autonomo, di affinare la capacità di lettura critica e di contribuire allo sviluppo delle competenze.</p>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>Il laboratorio prevede uno studio preliminare della natura dell’accento latino, della prosodia classica e arcaica. Saranno quindi presi in esame i fenomeni metrici e gli schemi principali della versificazione latina dell’età tardo-repubblicana e augustea, in particolare l’esametro e il pentametro, i metri e sistemi del <i>Liber</i> catulliano, degli epodi e delle odi oraziane. Saranno fornite anche nozioni utili relative alla versificazione latina arcaica (saturnio e produzione drammatica: <i>deverbia</i> e <i>cantica</i>).</p> <p>Il presente Laboratorio è concepito soprattutto come supporto alla preparazione dell’esame di Letteratura latina. Saranno quindi analizzati, dal punto di vista metrico-prosodico, i brani in versi del programma di Letteratura latina previsti per l’esame dell’a.a. in corso.</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>- S. Boldrini, <i>La prosodia e la metrica dei romani</i>, Carocci, 2017<sup>2</sup> [Collana Aulamagna] (facoltativo);</p> <p>- Materiali di esercitazione e di studio in pdf e <i>power point</i> forniti dalla docente.</p>
<p><b>Note ai testi di riferimento</b></p>	
<p><b>Materiali didattici</b></p>	<p>classe <i>Teams</i></p>
<p><b>Valutazione</b></p>	



Modalità di verifica dell'apprendimento	L'accertamento dei risultati avverrà oralmente <i>in itinere</i> , nel corso delle esercitazioni laboratoriali, con formalizzazione in sede di appello orale finale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Nozioni di prosodia e comprensione dell'evoluzione storica dei principali metri latini, della loro natura e funzione.</li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Approccio critico alle diverse tipologie testuali in versi; lettura in lingua originale e scansione metrico-prosodica della selezione dei testi latini affrontati nel corso delle lezioni.</li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo della struttura formale dei testi poetici latini.</li><li>• <i>Abilità comunicative:</i> Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace aspetti tecnici e formali dei testi poetici latini a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.</li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo.</li></ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il conseguimento dell'idoneità presuppone la verifica <i>in itinere</i> dell'acquisizione delle abilità prosodiche e metriche, attraverso la lettura di un testo poetico, a partire da un livello sufficiente.
<b>Altro</b>	L'inserimento del Laboratorio nel proprio piano di studi va comunicato e richiesto alla Segreteria didattica.