

CORSO DI STUDIO LM15 - Laurea Magistrale in Filologia letterature e storia dell'Antichità

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Storia della lingua greca - History of Greek Language*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	Secondo semestre 24.02-16.05.2025
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	<i>Paola Ingrosso</i>
Indirizzo mail	paola.ingrosso@uniba.it
Telefono	080/5714456
Sede	Palazzo Ateneo
Sede virtuale	Aula Microsoft Teams
Ricevimento	<i>Orari di ricevimento (studio della docente): lunedì e mercoledì 15.00-17.00; si prega di contattare la docente per email.</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

Obiettivi formativi
<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Approfondita conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V -I V secolo a.C., con particolare riguardo agli autori indicati nel programma.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi del teatro greco antico.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</p>

	<p><i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.</p>
Prerequisiti	Buona padronanza delle lingue greca e latina. Conoscenza degli autori e dei generi principali della letteratura greca. Conoscenza di base di fonetica, morfologia e sintassi della lingua greca antica. Conoscenza di base della storia letteraria della Grecia antica

Metodi didattici	Lezioni frontali di tipo seminariale, con la partecipazione attiva degli studenti
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p><i>conoscenza e capacità di comprensione</i> Al termine del corso, lo studente avrà acquisito nozioni di base sulle tappe essenziali della lingua greca nella sua diacronia, dall'età arcaica alla formazione di quella 'lingua comune' che porterà al greco moderno. Attraverso l'analisi diretta di specimina testuali, egli acquisisce a) i concetti fondamentali per collocare storicamente un testo o un documento greco e b) le competenze metodologiche per analizzarlo dal punto di vista storico-linguistico</p> <p><i>capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, filologico, e storico-letterario, testi significativi della letteratura greca antica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Capacità di leggere autonomamente i testi (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla storia della lingua greca
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti di insegnamento (Programma)	Strategie di riuso del modello tragico in Aristofane e in Menandro
Testi di riferimento	Un'antologia di testi in lingua originale sarà fornita durante il corso
Note ai testi di riferimento	
Materiali didattici	Il materiale didattico sarà reperibile sulla classe Teams del corso

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni; non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri o tesine.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Accurata conoscenza della storia della lingua greca, con particolare riguardo agli autori e ai testi oggetto di analisi durante il corso. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, filologico, e storico-letterario, testi significativi della letteratura greca. • <i>Autonomia di giudizio:</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. • <i>Abilità comunicative:</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica. • <i>Capacità di apprendere:</i> Capacità di leggere autonomamente i testi (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulle tematiche affrontate a lezione.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente</p> <p>18-21: valutazione sufficiente</p> <p>22-24: valutazione discreta</p>

	25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	
	.