

CORSO DI STUDIO: *FILOLOGIA LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITA'*

ANNO ACCADEMICO: *2024-2025*

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: *FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA -
MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY*

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|---|
| Anno di corso | Il anno |
| Periodo di erogazione | I semestre (23 settembre-10 dicembre 2024) |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 6 CFU |
| SSD | Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13) |
| Lingua di erogazione | Italiano |
| Modalità di frequenza | La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata |

| Docente | |
|----------------|--|
| Nome e cognome | Claudia Corfiati |
| Indirizzo mail | <i>claudia.corfiati@uniba.it</i> |
| Telefono | 0805714573 |
| Sede | Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 1 - Primo piano |
| Sede virtuale | Classe Teams della disciplina (codice: exhu07d) |
| Ricevimento | Gli orari di ricevimento variano in base al calendario delle lezioni. Tutte le informazioni aggiornate sono disponibili nella pagina: http://www.uniba.it/it/docenti/corfiati-claudia/attivita-didattica |

| Organizzazione della didattica | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150 | 42 | | 108 |
| CFU/ETCS | | | |
| 6 | 6 | | |

| | |
|----------------------------|--|
| Obiettivi formativi | Obiettivo del corso è quello di fornire competenze specialistiche in merito al metodo filologico, applicato ai testi del Medioevo e dell'Umanesimo. Includono: conoscenza della cultura italiana ed europea di questo periodo ad alti livelli, nei suoi generi letterari e nei suoi linguaggi, abilità nell'applicazione del metodo di Lachmann (e successive modifiche) ai testi della tradizione italiana in latino e/o nei volgari letterari, capacità di mettere in atto un'analisi storica e critica di un testo letterario, competenze sulle modalità di ricezione dei classici latini e greci nella cultura europea tra Tre e Cinquecento, abilità linguistiche specialistiche. |
| Prerequisiti | Conoscenza di base della letteratura italiana del XV secolo (autori, opere e generi letterari) e degli strumenti di base della metodologia filologica. Rudimenti di lingua e letteratura latina. |

| | |
|-------------------------|--|
| Metodi didattici | Il corso si svolge in una serie di lezioni frontali, dedicate all'illustrazione della bibliografia critica sull'argomento, alla lettura e analisi della nota al testo, alla verifica |
|-------------------------|--|



| | |
|--|---|
| | delle fonti, alla valutazione delle criticità presenti nella ricostruzione della storia del testo e infine alla lettura dell'opera prescelta, in maniera integrale. In questa fase agli studenti sarà chiesto di lavorare in autonomia su parti dell'opera o su documenti letterari o scientifici ad essa collegati, sotto la guida del docente e con l'ausilio di strumenti didattici innovativi: al termine i risultati daranno condivisi e discussi in aula. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| Risultati di apprendimento previsto | DD1_ Al termine del corso lo studente dovrà conoscere in maniera approfondita i processi culturali peculiari del periodo umanistico e le metodologie filologiche applicate ai prodotti della letteratura italiana tra Tre e Quattrocento. DD2_ Al termine del corso lo studente dovrà essere capace di applicare le conoscenze dei contesti e delle metodologie in un autonomo percorso di ricerca sui testi. DD3-5 Al termine del corso lo studente dovrà essere capace di discernere tra gli strumenti bibliografici e i diversi approcci metodologici allo studio di un fenomeno culturale, e letterario in particolare, di utilizzarli in maniera appropriata e di formulare giudizi critici in merito alla bibliografia pregressa. Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di esporre i risultati di una personale analisi o ricerca, con l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati. |
| Contenuti di insegnamento (Programma) | Il corso mira a far conoscere, attraverso la lettura di un'opera integrale della tradizione letteraria umanistica, i percorsi di ricerca che hanno condotto alla edizione e alla interpretazione del testo, nonché alla sua fortuna presso i contemporanei e i posteri. Il commento, sorretto dal confronto continuo con i modelli della tradizione classica e con i contesti culturali e storico-politici, permette di verificare la molteplicità di approcci ad un testo e di creare fertili connessioni interdisciplinari. |
| Testi di riferimento | M. Berté-M. Petoletti, <i>La filologia medievale e umanistica</i> , Bologna 2017 Virgilio, <i>Bucoliche</i> , Milano 2020 (o altra edizione con testo latino e traduzione già in possesso dello studente) J. Sannazaro, <i>Arcadia</i> , a cura di C. Vecce, Roma 2013 C. Vecce, <i>Iacopo Sannazaro</i> , «Humanistica», 2016, pp. 121-136 C. Corfiati, <i>Sannazaro e Virgilio. La poetica della diffrazione</i> , «Critica letteraria», 2019, pp. 307-323 C. Vecce, <i>Un codice di Teocrito posseduto da Sannazaro</i> , in <i>Le antiche e le moderne carte. Studi in memoria di Giuseppe Billanovich</i> , a cura di A. Manfredi e C. M. Monti, Padova 2007, pp. 597-616 |
| Note ai testi di riferimento | Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni e nella sezione didattica della pagina personale del docente al termine del corso. |
| Materiali didattici | Sarà disponibile un'antologia di testi a cura del docente. Materiale didattico utile allo studio sarà reperibile nella classe Teams della disciplina. |

| | |
|---|---|
| Valutazione | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame finale orale: allo studente verranno sottoposti almeno tre quesiti su argomenti inerenti al programma. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. |
| Criteri di valutazione | <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente deve essere in grado di dimostrare la conoscenza dei processi culturali peculiari del periodo umanistico, e delle metodologie filologiche applicate ai |



| | |
|--|--|
| | <p>documenti letterari scritti tra Tre e Quattrocento e di muoversi autonomamente nella bibliografia critica proposta.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Lo studente deve essere in grado di saper discernere quali strumenti siano più utili all'analisi del fenomeno culturale oggetto di studi e saperli utilizzare in maniera appropriata.</p> <p><i>Autonomia di giudizio:</i> Lo studente deve aver acquisito autonomia di giudizio, verificabile nella capacità di formulare un giudizio autonomo su quanto letto e analizzato.</p> <p><i>Abilità comunicative:</i> Lo studente deve essere in grado di esporre con un linguaggio ed una terminologia adeguata e corretta gli argomenti oggetto d'esame.</p> <p><i>Capacità di apprendere:</i> Lo studente deve essere in grado di avviare lo studio di testi inediti o poco noti della tradizione medievale e umanistica, mettendo in essere il metodo della filologia.</p> |
| Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La prova non è superata se lo studente ha ommesso di studiare una parte del programma. Per ottenere una votazione elevata (27-30) lo studente deve dimostrare di aver acquisito anche autonomia di giudizio e abilità comunicative. La lode viene concessa qualora a queste competenze si aggiunga la capacità di apprendere autonomamente.</p> |
| Altro | |
| | <p>Gli studenti interessati a sostenere la prova finale in "Filologia medievale e umanistica" sono pregati di contattare il docente almeno nove prima dell'appello di laurea cui hanno intenzione di iscriversi.</p> <p>Sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento, ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail, gli studenti in difficoltà nella preparazione dell'esame e coloro che non possono frequentare le lezioni per documentati motivi.</p> <p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi sono pubblicati sulla pagina personale del docente: https://www.uniba.it/docenti/corfiati-claudia.</p> |