



CORSO DI STUDIO: LM-15 - *Filologia, letterature e storia dell'antichità*

ANNO ACCADEMICO: 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: *Epigrafia e antichità greche*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	Semestre I, 23.09 – 10.12.2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-Ant 02
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Omar Coloru
Indirizzo mail	omar.coloru@uniba.it
Telefono	
Sede	DIRIUM - Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Palazzo Ateneo, piano II, piazza Umberto I, 1, 70121 Bari BA
Sede virtuale	Codice Teams: 7r3os3j
Ricevimento	Su appuntamento contattando il docente via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Il corso fornisce una introduzione alle basi dell'epigrafia greca e una sintetica presentazione dei suoi strumenti e metodologie di lavoro. L'esame di testi epigrafici di diverso genere e contenuti mira a illustrare le diverse implicazioni storiche di questo specifico tipo di documenti scritti.
Prerequisiti	È necessaria la conoscenza del greco antico e la conoscenza di base della storia greca antica

Metodi didattici	Lezioni frontali
-------------------------	------------------

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza e capacità di comprensione <ul style="list-style-type: none">○ conoscere le basi tecniche dell'epigrafia greca; i lineamenti di storia della scrittura e dell'alfabetizzazione nel mondo greco antico;○ essere capace di comprendere le potenzialità dei documenti epigrafici come strumento di ricostruzione storica e di metterli



<p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>in relazione con altri ordini di evidenza (letteraria, archeologica, numismatica);</p> <ul style="list-style-type: none">○ essere capace di utilizzare gli strumenti bibliografici specialistici e le banche dati di iscrizioni greche reperibili in Internet. <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione applicate<ul style="list-style-type: none">○ cogliere le specificità dei testi epigrafici rispetto ad altri ordini di evidenza e di utilizzarli per una corretta ricostruzione e analisi dei processi storici.• Autonomia di giudizio<ul style="list-style-type: none">○ identificare le principali tipologie di iscrizioni greche e di leggere documenti epigrafici ricavandone dati utili alla ricostruzione storica;○ essere capace di accostarsi criticamente alla bibliografia moderna.• Abilità comunicative<ul style="list-style-type: none">○ illustrare aspetti e problemi della storia greca antica utilizzando un linguaggio preciso e appropriato, con particolare riferimento alla descrizione e all'utilizzo di testi epigrafici;○ padroneggiare gli aspetti essenziali del linguaggio tecnico dell'epigrafia.• Capacità di apprendere in modo autonomo<ul style="list-style-type: none">○ svolgere una ricerca documentaria e bibliografica di base su specifici temi storici partendo dalle fonti epigrafiche.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il corso mira a fornire una panoramica di varie tipologie di documentazione epigrafica, da quella pubblica a quella privata, dall'età arcaica all'età romana, con particolare attenzione alla struttura dei codici comunicativi di tali documenti e dell'interesse storico e/o sociale dei loro contenuti. Il corso si articola in tre parti: 1) introduzione all'epigrafia greca e presentazione delle principali tipologie di documenti epigrafici; 2) metodologie di analisi, datazione ed edizione di un testo epigrafico 3) lettura e commento di una selezione di testi epigrafici significativi.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>1. M. Guarducci, <i>L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero</i>, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987 (e ristampe successive), pp. 5-33, 111-243, 443-449; 2. M. Mari (a cura di), <i>L'età ellenistica. Società, politica, cultura</i>, Roma, Carocci, 2019 (capitoli 4 e 7); 3. testi discussi durante le lezioni.</p> <p>I non frequentanti porteranno i testi di cui ai punti 1 e 2 e sostituiranno il punto 3 (testi discussi durante le lezioni) con i testi della sezione "Il mondo</p>



	ellenistico” in C. Antonetti – S. De Vido, <i>Iscrizioni greche. Un'antologia</i> , Roma, Carocci, 2017; M. Mari (a cura di), <i>L'età ellenistica. Società, politica, cultura</i> , Roma, Carocci, 2019 (cap. 1).
Note ai testi di riferimento	
Materiali didattici	I testi antichi da commentare saranno forniti durante le lezioni e resi disponibili nella sezione “Attività didattica” sulla pagina del docente https://www.uniba.it/it/docenti/coloru-omar

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione:<ul style="list-style-type: none">○ Lo studente dovrà mostrare di conoscere le basi tecniche dell'epigrafia greca; lineamenti di storia della scrittura e dell'alfabetizzazione nel mondo greco antico;○ di comprendere le potenzialità dei documenti epigrafici come strumento di ricostruzione storica;○ di conoscere e saper utilizzare gli strumenti bibliografici specialistici e le banche dati di iscrizioni greche reperibili in Internet.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate:<ul style="list-style-type: none">○ Lo studente dovrà essere in grado di cogliere le specificità dei testi epigrafici rispetto ad altri ordini di evidenza e di utilizzarli per una corretta ricostruzione e analisi dei processi storici.• Autonomia di giudizio:<ul style="list-style-type: none">○ Lo studente dovrà saper distinguere e identificare le principali tipologie di iscrizioni greche e di trarre dalla lettura dei documenti epigrafici dati utili alla ricostruzione storica, ed essere in grado di accostarsi criticamente alla bibliografia moderna.• Abilità comunicative:<ul style="list-style-type: none">○ Lo studente dovrà padroneggiare gli aspetti essenziali del linguaggio tecnico dell'epigrafia.• Capacità di apprendere:<ul style="list-style-type: none">○ Lo studente dovrà essere in grado di svolgere una ricerca documentaria e bibliografica di base su specifici temi storici partendo dalle fonti epigrafiche.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	La prova orale valuterà il livello raggiunto dallo studente in termini di conoscenza dei contenuti, capacità di apprendimento e di rielaborazione critica, conoscenza e capacità di comprensione applicate, autonomia di giudizio, padronanza del linguaggio tecnico della disciplina. Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA

	28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	