



CORSO DI STUDIO: LM 15 FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITA'

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: STORIA E TRADIZIONE DEI TESTI AGIOGRAFICI; HISTORY AND TRADITION OF HAGIOGRAPHIC TEXTS

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Il semestre (24 febbraio 2025 – 16 maggio 2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
GSD	HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Ada Campione
Indirizzo mail	ada.campione@uniba.it
Telefono	+ 39 080 5717908
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Santa Teresa dei Maschi
Sede virtuale	Piattaforma Teams.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati sulla pagina della docente: https://www.uniba.it/docenti/campione.ada Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare sulla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. È possibile concordare un appuntamento anche in altri giorni e in altri orari contattando la docente via mail: ada.campione@uniba.it

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Conoscenza delle fondamentali linee di sviluppo dell'agiografia come scienza storica e dei processi di produzione, ricezione e contestualizzazione di un testo agiografico.
Prerequisiti	Conoscenze di base della storia e degli strumenti della ricerca storica; Conoscenza delle lingue greca e latina; Esperienza di analisi e interpretazione testuale.

Metodi didattici	Oltre alle lezioni frontali, parte integrante del corso è costituita dalla partecipazione attiva e critica degli studenti (commento del dossier di fonti; esposizione di argomenti di specifico interesse scelti dallo studente). Sarà incoraggiata la partecipazione a tavole rotonde, lezioni e seminari su temi legati al corso.
-------------------------	---



<p>Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Conoscenza delle principali problematiche connesse all'agiografia intesa come scienza storica. Alla fine del Corso lo studente/la studentessa, dopo aver acquisito gli strumenti della ricerca storico-agiografica, sarà in grado di analizzare e interpretare le fonti relative alla nascita e allo sviluppo del culto dei santi nelle diverse epoche, anche attraverso la storia della tradizione dei testi agiografici.</p> <p>Lo studente/la studentessa, dopo aver acquisito le competenze di base della ricerca storico-agiografica, applicherà tale metodologia di ricerca per leggere e interpretare criticamente fonti diverse da quelle esaminate a lezione, anche in riferimento a differenti contesti storici, geografici, culturali.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una capacità critica e autonoma nell'interpretare, anche in prospettiva interdisciplinare, temi e problemi relativi all'agiografia.• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una terminologia specifica che gli consentirà di esprimere e veicolare, in maniera corretta e rigorosa, i contenuti specifici della disciplina.• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Lo studente, alla fine del Corso, dimostrerà di aver compreso, recepito e fatte proprie competenze specifiche, ma al tempo stesso trasversali, per meglio comprendere la nascita e l'evoluzione di fenomeni culturali in precisi contesti storici, anche in riferimento alla storia della trasmissione del testo.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Dopo aver delineato i fondamenti della disciplina, verranno affrontate problematiche relative a vari aspetti del fenomeno culturale: nascita e sviluppo del culto di martiri e santi fino all'epoca medievale (con analisi della produzione agiografica specifica); individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione di testi agiografici.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>A: Boesch Gajano S., <i>La santità</i>, Laterza, Roma-Bari 1999;</p> <p>AA.VV., <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i>, Viella, Roma 2005 (capitoli da concordare); oppure Boesch Gajano S., <i>Un'agiografia per la storia</i>, Viella 2020 (capitoli da concordare);</p> <p>E. Paoli, <i>Agiografia, filologia, storia</i>, Sanctorum <i>L'edizione critica delle fonti agiografiche</i>. 1,2004, pp. 51-65;</p> <p>A. Campione, <i>Storia e santità nelle due Vitae di Lorenzo vescovo di Siponto</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 29, 1992, pp. 169-213;</p>



	<p>A. Campione, <i>La sacralizzazione dello spazio nell'agiografia micaelica: l'Apparito garganico e la Revelatio normanna</i>, in C.C. Berardi, V. Lomiento (a cura di), <i>Christianarum litterarum sollertissimo Indagatori. Studi biblici e cristianistici per Renzo Infante</i>, Atti del Convegno di Studi (Foggia, 20-21 settembre 2022), <i>Auctores Nostri</i> 26, 2023 Foggia 2023, pp. 367-393</p> <p>B: Antologia di fonti, oggetto di esercitazioni durante lo svolgimento del corso.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>È possibile concordare con la docente eventuali altre letture sulla base di interessi specifici dello studente che possono sostituire e/o integrare i testi di riferimento.</p> <p>Oltre al Sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, dove sono segnalate iniziative della disciplina, è utile consultare i seguenti siti: www.aisscaweb.it; www.firbspazisacri.uniba.it; www.airssantuari.org</p> <p><u>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti</u>: gli studenti non frequentanti, per poter sostenere l'esame, sono tenuti a concordare il programma con la docente titolare della disciplina.</p>
Materiali didattici	<p>Il dossier delle fonti è fornito dalla docente; i materiali didattici sono reperibili presso: Biblioteca di Archeologia e Cristianistica [Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – Plesso Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia)]; Classe Teams del Corso (previa indicazione della docente)</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti del programma. È possibile, d'intesa con la docente, sostituire e/o integrare parti del programma con contributi incentrati su specifici aspetti dell'agiografia, anche nella forma di esoneri parziali durante lo svolgimento del corso.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di comprendere i diversi aspetti del radicamento di un culto in precisi contesti storici e geografici• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di applicare alla società attuale la comprensione dei fenomeni storico-culturali del passato e l'analisi di fonti testuali ad essi collegabili• <i>Autonomia di giudizio</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di sottoporre a giudizio critico la formazione di una tradizione culturale specifica in relazione ad un'area e ad una comunità.• <i>Abilità comunicative</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di comunicare, in prospettiva storica, nessi e rapporti fra storia e agiografia in relazione all'elaborazione di caratteri identitari specifici di una comunità, attraverso la produzione dei testi• <i>Capacità di apprendere</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di apprendere nuove prospettive di ricerca e di comprensione di fenomeni legati alla nascita e al radicamento di un culto, anche in relazione a tradizioni culturali precristiane.
Criteri di misurazione	<p>Oggetto di valutazione sarà l'acquisizione di una metodologia storico-critica nel settore agiografico, in riferimento ad aspetti e problematiche relative alla</p>



dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>nascita e allo sviluppo del culto di martiri e santi; al radicamento dei culti in precisi contesti storici e geografici; all'individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione dei testi agiografici. Lo studente/la studentessa, inoltre, sarà valutato sulla acquisizione di competenze specifiche per la disciplina, sia a livello di padronanza del linguaggio, sia a livello di capacità critica e di autonomia di giudizio e sulla sua capacità di applicare tali competenze a contesti differenti rispetto a quelli esaminati a lezione.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18, secondo il seguente schema:</p> <ul style="list-style-type: none">- 18-21: valutazione sufficiente- 22-24: valutazione discreta- 25-27: valutazione buona- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	
	<p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Gli argomenti oggetto di tesi di laurea devono essere sempre concordati con la docente con un congruo anticipo rispetto alla data di consegna della tesi. Eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina della docente (https://www.uniba.it/docenti/campione.ada) e sul sito web del Dipartimento Dirium (https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium).</p>