



CORSO DI STUDIO LM 15 – Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Testi classici in età bizantina – Classics in Byzantium*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	I semestre (23.09.2024 – 10.12.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Filologia classica L-FIL-LET/05
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Nunzio Bianchi
Indirizzo mail	nunzio.bianchi@uniba.it
Telefono	+39 080 571 8249
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 70121 Bari, Il piano
Sede virtuale	Piattaforma Microsoft Teams, codice della classe di ricevimento: cvytq81
Ricevimento	Giovedì, ore 11.00-13.00, e su appuntamento scrivendo alla mail istituzionale del docente

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	1,68		4,32

Obiettivi formativi	Capacità di orientarsi criticamente tra le forme di ricezione dei testi greci e latini nella cultura bizantina.
Prerequisiti	Adeguate conoscenza delle lingue e letterature greca e latina. Conoscenza dei problemi, dei metodi e dei principali strumenti della filologia classica.

Metodi didattici	Lezioni frontali e partecipate; attività seminariali con il coinvolgimento della classe; conferenze di studiosi e seminari.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza e comprensione delle forme di ricezione dei testi greci e latini nella cultura bizantina.



<p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Le studentesse e gli studenti saranno in grado di affrontare problemi della cultura bizantina attraverso le conoscenze acquisite e di identificare il ruolo che i classici greci e latini hanno svolto nei nuovi contesti della cultura bizantina, con particolare attenzione alle pratiche di apprendimento.</p> <p>Le lezioni partecipate e i momenti di approfondimento individuale, attraverso la sollecitazione costante all'analisi e l'invito a formulare ipotesi, nonché a presentare e discutere con efficacia il proprio pensiero, possono contribuire a rafforzare capacità critiche e di giudizio applicabili anche al di fuori dell'ambito specifico di studio e ricerca.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Le studentesse e gli studenti sono tenuti a formulare giudizi e scelte consapevoli su: la storia testuale degli autori classici; la natura delle tradizioni manoscritte; pratiche di insegnamento e apprendimento in età bizantina; copiare e conservare testi antichi durante il Medioevo; esempi della tradizione classica.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i> <p>Il trattamento di complessi e delicati problemi filologici, storici e culturali, che richiede grande cura e chiarezza nell'esposizione dei dati e dei risultati del lavoro, permetterà di sviluppare e rafforzare le abilità comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>Al termine del corso, le studentesse e gli studenti sono tenuti a sviluppare ulteriormente la loro comprensione storica dei testi classici nella cultura bizantina in modo autonomo.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>1) <i>I testi classici nel 'millennio bizantino'</i> Terminologia e metodologia filologica di base; storia della tradizione dei testi antichi e problemi della trasmissione nel quadro della cultura bizantina; ritrovamenti di manoscritti e riscoperta dei classici; meccanismi di circolazione dei testi; tradizione classica e risorse digitali.</p> <p>2) <i>Tradizione e ricezione dei testi classici a Bisanzio tra IX e X secolo</i> Saranno lette e analizzate in classe testimonianze greche e latine relative alla tradizione e ricezione dei testi antichi a Bisanzio tra IX e X secolo.</p> <p>3) <i>Cultura e testi classici in Italia meridionale fra Tarda Antichità e Tardo Medioevo</i> Saranno lette e analizzate in classe testimonianze greche e latine relative alla tradizione e ricezione dei testi antichi nella cultura italo-greca tra VI e XV secolo.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>I materiali per il lavoro in classe saranno forniti dal docente.</p> <p>Per la preparazione individuale: - Cyril Mango, <i>La civiltà bizantina</i>, a cura di Paolo Cesaretti, Roma-Bari, Laterza, 2014, capitoli V-XIV.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	



Materiali didattici	Il materiale didattico fornito in classe potrà essere richiesto al docente via email e sarà reso disponibile nella classe Teams del corso (codice: cvytq81).
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un esame orale. Si tratta di un colloquio nel quale alle studentesse e agli studenti sarà richiesto di leggere, tradurre e commentare i testi affrontati durante il lavoro in classe, inquadrandoli all'interno delle più ampie questioni filologiche e storico-critiche a cui fanno riferimento. Le studentesse e gli studenti dovranno altresì rispondere a domande relative alle letture indicate per l'autonomo lavoro di studio individuale.
Criteri di valutazione	<p>Saranno valutate la capacità di muoversi consapevolmente nei testi studiati, di riuscire a individuare le questioni specifiche e saperle discutere in relazione agli strumenti di lavoro (edizioni critiche, repertori, strumenti di ricerca e consultazione ecc.), di orientarsi in maniera chiara e critica all'interno delle letture previste per lo studio individuale.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Conoscenza e capacità di saper leggere e interpretare testi classici e bizantini e di saper affrontare con consapevolezza metodologica problemi affrontati in classe.• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Le studentesse e gli studenti dovranno dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della storia e tradizione dei classici ai testi della cultura bizantina.• <i>Autonomia di giudizio:</i> Le studentesse e gli studenti dovranno dimostrare di saper applicare autonomamente le conoscenze acquisite e i procedimenti metodologici specifici dell'ambito di studio.• <i>Abilità comunicative:</i> Le studentesse e gli studenti dovranno essere capaci di illustrare i problemi affrontati durante il corso in maniera chiara, sistematica e con un linguaggio specialistico.• <i>Capacità di apprendere:</i> Le studentesse e gli studenti dovranno essere capaci di rielaborare e contestualizzare i problemi affrontati in classe e gestire autonomamente il lavoro individuale.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale sarà espresso in trentesimi. L'esame si considera superato con una valutazione a partire da 18/30. In relazione ai criteri sopra esposti, la valutazione è articolata indicativamente nelle seguenti fasce:</p> <p>18-21 (preparazione sufficiente, ma con errori e carenze significativi riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>22-24 (preparazione più che sufficiente, ma caratterizzata da incertezze ed errori circoscritti riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>25-27 (preparazione buona, con piccoli limiti riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle</p>



	<p>letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>28-30 (preparazione molto soddisfacente o ottima, senza imprecisioni e incertezze significative riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo). La lode è attribuita se la verifica mette in luce, in aggiunta, particolare maturità e accuratezza nella preparazione e nell'esposizione.</p>
Altro	<p>Le studentesse e gli studenti impossibilitate/i a seguire il corso sono invitate/i a segnalare tempestivamente al docente la propria condizione.</p>