



CORSO DI STUDIO: LM 15 – Filologia, Letterature e Storia dell’Antichità

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL’INSEGNAMENTO: *Temi e testi di letteratura cristiana antica*

Principali informazioni sull’insegnamento	
Anno di corso	<i>Il anno</i>
Periodo di erogazione	<i>I Semestre 23.09 – 10.12.2024</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	<i>6 CFU</i>
SSD	<i>10/D – L-FIL-LET/06</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiana</i>
Modalità di frequenza	<i>La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata</i>

Docente	
Nome e cognome	<i>Luca Avellis</i>
Indirizzo mail	<i>luca.avellis@uniba.it</i>
Telefono	
Sede	<i>Plesso Santa Teresa dei Maschi – Città vecchia</i>
Sede virtuale	<i>Codice Teams: 341kg14</i>
Ricevimento	<i>Mercoledì 10.00 – 12.00 e su appuntamento via mail e teams</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
<i>Es. 150</i>	<i>42</i>	<i>0</i>	<i>108</i>
CFU/ETCS			
<i>Es. 6</i>	<i>6</i>	<i>0</i>	

Obiettivi formativi	<i>Il corso ha l’obiettivo di fornire agli studenti una conoscenza approfondita della tradizione cristiana, con particolare attenzione agli aspetti letterari e storici. Inoltre, mira a sviluppare le competenze necessarie per l’analisi filologica dei testi cristiani delle origini, dotando gli studenti delle metodologie appropriate per una comprensione critica e scientifica di questi documenti fondamentali.</i>
Prerequisiti	<i>Si auspica che lo studente conosca le linee di sviluppo dei processi storici del cristianesimo delle origini e della Tarda Antichità; che abbia un quadro generale dei problemi di storia antica e tardoantica; che abbia una padronanza della lingua greca e di quella latina.</i>

Metodi didattici	<i>Lezioni frontali, lettura e analisi di fonti letterarie.</i>
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Una solida preparazione sull’evoluzione storica dei principali generi della letteratura cristiana antica e sulla produzione più significativa.</i> ○ <i>La capacità di interpretare i testi del cristianesimo delle origini e della tarda antichità.</i>
DD2 Conoscenza e capacità di	<i>- Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>



<p>comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none">○ <i>Adeguata interpretazione dei testi e delle fonti della letteratura cristiana antica; capacità di mettere un testo in rapporto al contesto, mostrando abilità d'interpretazione critica, contestualizzazione e comprensione dei livelli interpretativi.</i> <p>- <i>Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio; Gli/Le studenti/studentesse devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.</i></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Autonomia di giudizio</i> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di elaborare giudizi personali e motivati su temi e fenomeni storico letterari.</i>○ <i>Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di discutere la bibliografia moderna.</i>○ <i>Lo studente dovrà sviluppare una sensibilità critica nell'esegesi delle fonti storico-letterarie.</i>○ <i>Lo studente dovrà mostrare particolare attenzione alla metodologia applicata.</i> <p>- <i>Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso; gli studenti devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.</i></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Abilità comunicative</i> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Lo studente dovrà mostrare di aver appreso la terminologia tecnica della disciplina.</i>○ <i>Lo studente dovrà mostrare di saper argomentare nell'ottica di una esposizione tanto scientifica quanto divulgativa.</i> <p>- <i>Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della.</i></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p><i>Al termine dell'insegnamento</i></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Lo studente dovrà mostrare di saper applicare autonomamente conoscenze e abilità acquisite all'apprendimento e alla discussione di fenomeni storico-culturali diversi per cronologia e temi.</i>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>Casa e Chiesa: la gestione dei rapporti umani e sociali attraverso l'omiletica antica.</i></p> <p><i>La prima parte del corso è dedicata a un esame delle questioni legate alla storia dell'esegesi cristiana dei testi scritturistici tra il II e il VI secolo, con un'attenzione particolare alle aree cappadoce e alessandrina. Si presenteranno le principali interpretazioni e i metodi di esegesi sviluppati in queste regioni, evidenziando le influenze culturali e teologiche che hanno modellato il pensiero cristiano dell'epoca.</i></p> <p><i>Nella seconda parte del corso, si analizzeranno testi cristiani rappresentativi dei generi letterari del commento e dell'omelia. Sarà messa in luce la compresenza di fonti bibliche e di autori della tradizione filosofica greca, adattate dai pensatori cristiani per rispondere alle questioni teologiche, dottrinali e pastorali del loro tempo. Si discuteranno inoltre le modalità attraverso cui gli autori cristiani hanno integrato e reinterpretato queste fonti per creare un discorso coerente con le esigenze della loro comunità. Infine, il corso illustrerà le risorse informatiche</i></p>

	<i>disponibili e le metodologie di ricerca più recenti, fornendo agli studenti strumenti avanzati per l'analisi e l'approfondimento dei testi.</i>
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • G.M. Vian, <i>Bibliotheca divina. Filologia e storia dei testi cristiani</i>, Carocci, Roma, 2001. e • C. Moreschini-E. Norelli, <i>Storia della Letteratura Cristiana Antica Greca e Latina. Edizione aggiornata</i>, Morcelliana, Brescia 2019: i capitoli da trattare saranno indicati durante il corso e contestualmente nella pagina teams del corso.
Note ai testi di riferimento	<i>Agli studenti saranno forniti alla fine del corso testi, articoli e materiali utili in pdf. Saranno anche indicati i principali strumenti bibliografici per l'approfondimento e l'esercizio individuale.</i>
Materiali didattici	<i>Il materiale sarà reperibile nella classe Teams del corso e nella pagina personale del docente alla voce didattica.</i>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame orale consistente in un colloquio sulle tematiche, sulle fonti e sui testi affrontati a lezione, nonché un sondaggio sulla conoscenza delle diverse parti del programma d'esame. Non sono previste forme intermedie, né preappelli.</i>
Criteri di valutazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <i>Comprensione dell'evoluzione storica e culturale dei principali movimenti e delle principali eresie sviluppatesi nel cristianesimo delle origini nel bacino del Mediterraneo.</i> 2. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <i>Approccio critico alle diverse tipologie di fonti storico-letterarie.</i> 3. <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini.</i> 4. <i>Abilità comunicative:</i> <i>Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.</i> 5. <i>Capacità di apprendere:</i> <i>Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo.</i>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><18 <i>Valutazione insufficiente: non dimostra alcuno dei 5 criteri di valutazione.</i></p> <p>18-21 <i>Valutazione sufficiente: dimostra un raggiungimento dei criteri 1, 4 e 5.</i></p> <p>22-24 <i>Valutazione discreta: dimostra di aver raggiunto, almeno in parte, i criteri 1, 2, 4 e 5.</i></p> <p>25-27 <i>Valutazione buona: dimostra di aver raggiunto, almeno in parte, i 5 criteri.</i></p> <p>28-30 <i>(con eventuale attribuzione della lode) Valutazione ottima: dimostra di aver raggiunto pienamente tutti e 5 i criteri.</i></p>

