

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI  
ANNO ACCADEMICO 2015/2016  
DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Programma dell'insegnamento di Letteratura russa 2 del corso di Laurea in Comunicazione linguistica e interculturale (L-12)

Numero di ore 56 N. di CFU 8

Finalità del corso

Consentire allo studente di avere una conoscenza generale della letteratura russa tra la fine dell'800 e il 1921. Verranno affrontati in particolare il Modernismo e l'avanguardia letteraria e ci si soffermerà dal punto di vista monografico sullo scrittore Georgij Ivanov.

Contenuti del corso: Miti letterari e scrittori del secolo d'argento nella prosa 'memorialistica' di Georgij Ivanov. Saranno ripercorse le tappe fondamentali, gli autori e i movimenti artistico-letterari principali che, tra modernismo e avanguardia, hanno caratterizzato il cosiddetto secolo d'argento della letteratura russa. Nella seconda parte le stesse tematiche letterarie affrontate nella prima saranno analizzate dal punto di vista della prosa dello scrittore russo emigrato Georgij Ivanov. Durante le lezioni verrà in particolare affrontata (letta in russo, tradotta e analizzata) la seguente opera: *Gli inverni di Pietroburgo*.

Bibliografia

1. Parte Monografica: appunti delle lezioni. 2. Parte istituzionale: Storia della civiltà letteraria russa, Utet, 1997, Volume I, pp. 568-721, 737-789; Volume II pp. 3-1673. Parte di lettura: 5 opere a scelta tra le seguenti: - Libro I: 1 romanzo di Tolstoj che lo studente potrà scegliere tra "Guerra e pace", "Anna Karenina", "Resurrezione" - Libro II: 1 romanzo di Dostoevskij che lo studente potrà scegliere tra "Delitto e Castigo", "L'idiota", "I demòni", "L'idiota", "I fratelli Karamazov"; - Libro III: 1 a scelta tra Turgenev, "Padri e figli" - Gončarov, "Oblomov" - Boris Savinkov, "Cavallo pallido"; -Libro IV: un romanzo a scelta tra i seguenti tre: Belyj, "Pietroburgo" - Brjusov, "L'angelo di fuoco" - Sologub, "Il demone meschino"; - Libro V: un testo di poesia a scelta tra: Majakovskij, "La nuvola in calzon", (Einaudi) - Achmatova, "La corsa del tempo", (Einaudi) - Blok, "I dodici" (Marsilio); - Cvetaeva, "Dopo la Russia e altri versi" (Mondadori).

organizzazione del corso: Lezioni frontali con il docente

E-mail del docente : simone.guagnelli@uniba.it

Bari, 25/09/2015

Firma leggibile

