

Programma dell'insegnamento di Filologia romanza
del corso di Laurea in «Culture delle lingue moderne e del turismo» L-11, «Comunicazione
linguistica e interculturale» L-12

Numero di ore: 56. N. di CFU: 8/7

Finalità del corso

Apprendimento degli aspetti comparatistici propri della Filologia romanza e della sua metodologia applicata allo studio delle letterature europee (punto di vista diacronico e diatopico della disciplina). Conoscenza degli aspetti fondamentali della lingua, della storia della lingua e della cultura poetica dell'area romanza. Conoscenza degli strumenti di base della filologia e della critica del testo.

Contenuti del corso

Titolo: «Trovatori, trovieri e italiani: la lirica europea del Medioevo». Articolazione del corso:
1) Introduzione generale su storia, metodologie e finalità della disciplina; 2) Lezioni di linguistica romanza con speciale riguardo all'antico provenzale e all'antico italiano; 3) Origini della lirica provenzale; profilo storico-letterario della lirica trobadorica e della sua diffusione nell'area francese, galego-portoghese e italiana. Lettura, traduzione e commento di componimenti trobadorici e antico francesi e loro ricezione in testi poetici italiani (Scuola Siciliana, Siculo-toscani e Stilnovisti), con particolare attenzione alle dinamiche di "traduzione" e all'aspetto comparativo (linguistico e interculturale).

Bibliografia

- 1) L. Renzi – A. Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, il Mulino, 2003 (cap. 1, 7, 8, 9, 10)
- 2) A. Varvaro, *Linguistica romanza. Corso introduttivo*, Napoli, Liguori, 2001
- 3) L. Formisano, *La lirica romanza nel Medioevo*, Bologna, il Mulino, 2012.
- 4) Antologia di testi a cura del docente.

organizzazione del corso: lezioni frontali

e-mail del docente: riccardo-viel@libero.it

Ricardo Viel