

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

DOCENTE

Giovanni Magliocco

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di Letteratura rumena II

Crediti attribuiti all'insegnamento: 7 (L-11), 8 (L-12)

Corso di Laurea in Comunicazione linguistica e interculturale

Corso di Laurea in Culture delle lingue moderne e del turismo

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: Semestre II

B. – Obiettivi del corso.

Approfondimento di un argomento di letteratura rumena attraverso la lettura, la traduzione e l'interpretazione di testi letterari significativi.

C. – Contenuti del corso.

“Tra folklore e perturbante: la letteratura fantastica in Romania”.

Il corso presenterà le diverse teorie del fantastico e la storia e l'evoluzione del genere in Romania dall'Ottocento fino ai giorni nostri. In particolare saranno prese in esame da un lato le radici mitiche e folkloriche della letteratura fantastica rumena, dall'altro i suoi rapporti con i modelli occidentali. La sintesi teorica sarà completata dalla lettura e dal commento di alcune delle opere più rappresentative appartenenti al genere fantastico (testi di Mihai Eminescu, Cezar Petrescu, Vasile Voiculescu, Mircea Eliade, etc.)

D. – Organizzazione del corso: lezioni frontali a cura del docente.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina.

a) Prosa fantastica

M. ELIADE, *Domnișoara Christina*, București, Humanitas, 2003, ed. italiana M. ELIADE, *Signorina Christina*, Milano, Jaca Book, 1984.

M. EMINESCU, *Avatara faraonului Tlà in Proza*, Pitești, Editura Paralela 45, ed. italiana, *Gli avatara del Faraone Tlà in La mia ombra e altri racconti*, a cura di M. MINCU, Milano, B.U.R., 2000.

M. I. CARAGIALE, *Remember in Opere*, București, Editura Național, 2001, trad. italiana *Remember*, in *I Crai della Vecchia Corte. Remember*, a cura di F. POTRA, București, Editura Minerva, 1980.

C. PETRESCU, *Aranca, știma lacurilor*, București, Editura Minerva, 2007, ed. italiana *Aranca il fantasma dei laghi*, a cura di C. Ruberti, Bari, Paoline, 1965.

V. VOICULESCU, *Iubirea magică, Schimnicul in Proza*, București, Editura Nemira, 2006.

AA. VV. *Masca. Proză fantastică românească*, vol I-II, prefață și antologie de A. GEORGE, București, Editura Minerva, 1982.

Altri testi fantastici di lettura obbligatoria saranno forniti dal docente durante le lezioni.

b) Gli appunti delle lezioni saranno integrati con i seguenti testi (parti da concordare all'inizio delle lezioni)

S. P. DAN, *Proza fantastica românească*, București, Editura Minerva, 1975.

—, *Fețele fantasticului. Delimitări, clasificări și analize*, Pitești, Editura Paralela 45, 2005.

R. VULCĂNESCU, *Mitologie română*, București, Editura Academiei Republicii socialiste România, 1985.

I. VULTUR, *Narațiune și imaginar. Preliminări la o teorie a fantasticului*, București, Editura Minerva, 1987.

F. – Notizie su eventuali prove intermedie ed esonerative.

Modalità di svolgimento dell'esame finale: colloquio orale.

Per gli insegnamenti di Lingua e traduzione, va precisato il livello di conoscenza della lingua richiesto.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

G. – Orari di ricevimento del docente: saranno stabiliti in base all'orario delle lezioni.

H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: [giovanni.magliocco@uniba.it](mailto:giovanni.magliocco@uniba.it)

I – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con il docente.