

«Dietro al mio legno che cantando varca» ri-scritture dantesche

Convegno internazionale di studi
Bari, 13-14 maggio 2021

Organizzatori: Davide Canfora, Lorella Bosco, Riccardo Viel

Apertura: Saluti del Magnifico Rettore dell'Università di Bari STEFANO BRONZINI

13 maggio 2021 | mattina | ore 10:00-13:00

10:00 | DAVIDE CANFORA Introduzione ai lavori

Introduzione: «I temi, le parole, le forme».

10:10 | ALBERTO CASADEI Università di Pisa
Dante, un'attualità 'ricca e strana'

10:30 | RICCARDO VIEL Università di Bari
La parola creatrice: mitopoiesi della terzina dantesca

11:00 | VALERIO MAGRELLI Università di Roma Tre
Due temi dal canto XXIV del Paradiso: lo studio e il tempo.

11:30 | pausa

11:40 | LORELLA BOSCO Università di Bari
Dante nella riflessione di August Wilhelm Schlegel

12:10 | CHRISTIAN RIVOLETTI Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
Le forme di espressione in Dante e la loro ricezione
nel primo romanticismo tedesco / alle soglie della modernità

12:40 | BIANCAMARIA RIZZARDI Università di Pisa
Dante nella letteratura post-coloniale

13:10 | discussione

13 maggio 2021 | pomeriggio | ore 15:00-16:30

15:00 | Dante e la letteratura post-coloniale contemporanea - Dialogo tra:

MAAZA MENGISTE

BIANCAMARIA RIZZARDI Università di Pisa

13 maggio 2021 | pomeriggio | ore 16:30-18:00

16:30 | Dante e la letteratura italiana contemporanea

16:30 | FRANCESCA FISTETTI Università di Bari
"In questo paese, il più grande filosofo del nostro secolo non è stato un monaco
ma uno speziale". Alcune osservazioni sul Dante di Umberto Eco

17:00 | DANIELE MARIA PEGORARI Università di Bari
Tempo di Purgatorio: il dantismo ermetico di Mario Luzi

17:30 | GIONA TUCCINI University of Cape Town
Dante, uomo dell'ossessione. Pasolini interprete della "Commedia"

18:00 | discussione

14 maggio 2021 | mattina | ore 10:00-13:00

10:00 | Dante e la poesia contemporanea in lingua italiana e tedesca - Dialogo tra:

THERESIA PRAMMER

FEDERICO ITALIANO Österreichische Akademie der Wissenschaften

CAMILLA MIGLIO Università Sapienza di Roma

14 maggio 2021 | pomeriggio | ore 15:00-18:00

15:00 | Dante nella letteratura tedesca contemporanea - Dialogo tra:

SIBYLLE LEWITSCHAROFF

LORELLA BOSCO Università di Bari

PAOLA DEL ZOPPO Università della Tuscia



Per partecipare all'evento su piattaforma Teams visitare il seguente link

>Partecipa<

Per seguire l'evento in streaming su youtube visitare i seguenti link:

13 maggio >Live streaming<

14 maggio >Live streaming<

