

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	SCIENZE STORICHE E DELLA DOCUMENTAZIONE STORICA (LM 84 - SCIENZE STORICHE)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	HISTORY OF POLITICAL INSTITUTIONS
Obbligo di frequenza	SI
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	ISIDORO DAVIDE MORTELLARO	isidorodavide.mortellaro@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività affini o integrative	SPS/03	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I ANNO
Modalità di erogazione	Lezioni frontali seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	1° marzo 2018
Fine attività didattiche	31 maggio 2018

Syllabus	
Prerequisiti:	buona conoscenza della storia moderna e contemporanea, in particolare del XX secolo; buona conoscenza del pensiero politico occidentale
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> conoscere in particolare le principali scuole del pensiero politico contemporaneo e la letteratura sulla crisi di rappresentanza e di governabilità • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> orizzontarsi nel dibattito politico corrente tra Europa e USA e nelle trasformazioni indotte nel mondo della comunicazione

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio: saper discernere i vari esponenti e indirizzi del pensiero politologico contemporaneo</i> • <i>Abilità comunicative: maneggiare i moderni mezzi di comunicazione e ricerca in uso negli archivi</i> • <i>Capacità di apprendere: muovere dai contenuti appresi per orientarsi nel dibattito attuale e elaborare brevi ricerche sul campo</i>
Contenuti di insegnamento	<p>POPULISMO DI TERZO MILLENNIO</p> <p>La politica di Terzo Millennio non si è rivelata acquetata nella catarsi della «fine della storia» pronosticata con il crollo de Muro né segnata univocamente dallo «scontro delle civiltà». Una inedita – per qualità e proporzioni – crisi di rappresentanza sta squassando la democrazia e l’Occidente ad ogni latitudine: dagli USA che in cerca di un’egemonia perduta si affidano a Donald Trump all’Unione Europea, che, perso lo smalto dell’euro e dell’allargamento a Est, è squassata dalla Brexit, dalla contestazione dei paesi di Visegrad, dalla destrutturazione dei sistemi politici in ogni nazione. Il tutto si accompagna ad un epocale ribaltamento dei rapporti tra politica e comunicazione che impone maschere e ruoli, il più delle volte senza più rapporto con la realtà economica, sociale ed ideale. Di qui la necessità di decostruire le forme inedite del populismo che stravolge comunicazione e politica.</p> <p>Un seminario specifico – dedicato alla storia del populismo in America Latina – sarò tenuto dal dottor Onofrio Pappagallo mentre a fine corso si terrà un seminario dedicato all’utilizzo di Internet e delle tecnologie digitali nel campo delle discipline storiche.</p>

Programma	
Testi di riferimento:	Marco Revelli, <i>Populismo 2.0</i> , Einaudi, Torino 2017; Christian Salmon, <i>La politica nell’era dello storytelling</i> , Fazi editore, Roma 2014
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali e seminari di approfondimento
Metodi di valutazione(indicare almeno la tipologia scritto, orale,	Esame orale

altro)	
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Verifica della capacità dello studente nell'inquadrare storicamente le categorie fondamentali del pensiero politico e le particolarità assunte dalla risposta populista nei vari scenari, rispetto alla loro evoluzione storica. Verifica della chiarezza espositiva e della padronanza del lessico storico e politologico. Voto finale espresso in trentesimi
Altro	